



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.
REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



REGLAMENTO
OFICIAL DE COMBATE
CONTINUO
Y
FORMAS
ESTRICTA, CREATIVA Y
CON ARMAS
2016



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



INTRODUCCIÓN

EL REGLAMENTO DE COMPETENCIA ES UN INSTRUMENTO QUE RIGE LAS ACTIVIDADES Y LAS TAREAS DE COMPETENCIA QUE LLEVA A CABO LA FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A NIVEL ESTATAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, EN EL QUE SE CONTEMPLAN LAS NORMAS DE UNA CONTIENDA, QUE COMPRENDA SEGURIDAD PARA LA INTEGRIDAD FÍSICA DE LOS PARTICIPANTES, EL JUEGO LIMPIO, LOS LINEAMIENTOS, DERECHOS Y OBLIGACIONES DE JUECES, ENTRENADORES Y COMPETIDORES.

ADEMÁS, CONTEMPLA, LOS CRITERIOS DE PUNTUACIÓN Y SANCIONES, MEDIDAS REGLAMENTARIAS DE LAS ÁREAS DE COMBATE, ÁREAS DE FORMAS Y GRÁFICAS. LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS EN GENERAL; EN EL SIGUIENTE REGLAMENTO SE OBSERVARÁ CON DETALLE, LA PUNTUACIÓN QUE SE DEBERÁ LLEVAR A CABO.

ESTE REGLAMENTO ES UN CONJUNTO DE IDEAS Y CONCEPTOS DE MUCHOS PROFESORES Y AÑOS DE EXPERIENCIA, SUSCEPTIBLES DE MEJORAS, PERO ESTE CONCEPTO DE NORMA SERÁ EFICAZ Y JUSTO, SI USTED SEÑOR JUEZ REALMENTE IMPARTE JUSTICIA.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



COMBATE CONTINUO

CONTENIDO

ARTICULO 1	AREA DE COMPETENCIA
ARTICULO 2	ENTRENADOR
ARTICULO 3	UNIFORME OFICIAL DEL COMPETIDOR
ARTICULO 4	UNIFORME OFICIAL Y FACULTADES DEL JUEZ
ARTICULO 5	ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS DE COMBATE
ARTICULO 6	PUNTUACIÓN
ARTICULO 7	SEÑALIZACIÓN
ARTICULO 8	CAÍDAS
ARTICULO 9	LESIONES Y ACCIDENTES
ARTICULO 10	PROTESTAS
ARTICULO 11	CATEGORÍAS Y DIVISIONES OFICIALES RANKEABLES



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 1º

ÁREA DE COMPETENCIA

- a) EL ÁREA DE COMPETENCIA DEBERÁ SER PLANA, HORIZONTAL Y SIN OBSTÁCULOS.
- b) EL ÁREA DE COMPETENCIA DEBERÁ SER UN CUADRO MARCADO DE 6 X 6
- c) SE DEBERÁN MARCAR DOS LÍNEAS PARALELAS HACIA AMBOS LADOS DEL CENTRO DEL ÁREA Y A UNA DISTANCIA DE 1.5 METROS DE ESTA PARA POSESIONAR A LOS COMPETIDORES, ESTAS DEBERÁN MEDIR 1 METRO DE LARGO Y ESTAR EN EL ÁNGULO RECTO A LA LÍNEA DEL JUEZ.
- d) EL COMISIONADO Y LOS ANOTADORES DEBERÁN ESTAR COLOCADOS DE FRENTE AL JUEZ CENTRAL SIEMPRE, EL LADO DERECHO DEL JUEZ SERÁ ROJO.
- e) SE DEBERÁ MARCAR UNA LÍNEA PARALELA AL PERÍMETRO DEL ÁREA DE COMPETENCIA A UNA DISTANCIA DE 1 METRO HACIA FUERA PARA DELIMITAR CUALQUIER PERSONA U OBJETO QUE OBSTRUYA LA VISIBILIDAD DE LOS JUECES O EL LIBRE MOVIMIENTO DE LOS COMPETIDORES.
- f) EN TODOS LOS CAMPEONATOS ESTATALES Y NACIONALES DEBERÁ HABER UN MÍNIMO DE 6 Y UN MÁXIMO DE 12 ÁREAS, PARA EL MEJOR CONTROL DE LAS MISMAS.
- g) EL PISO DE LAS ÁREAS DE COMBATE DEBERÁ SER DE DUELA O PARQUET, DE PREFERENCIA CON UN ACOJINAMIENTO, FOMI O ÁREAS RELLENAS O REVESTIDAS PARA MAYOR SEGURIDAD DEL COMPETIDOR. (NUNCA DE CEMENTO).



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

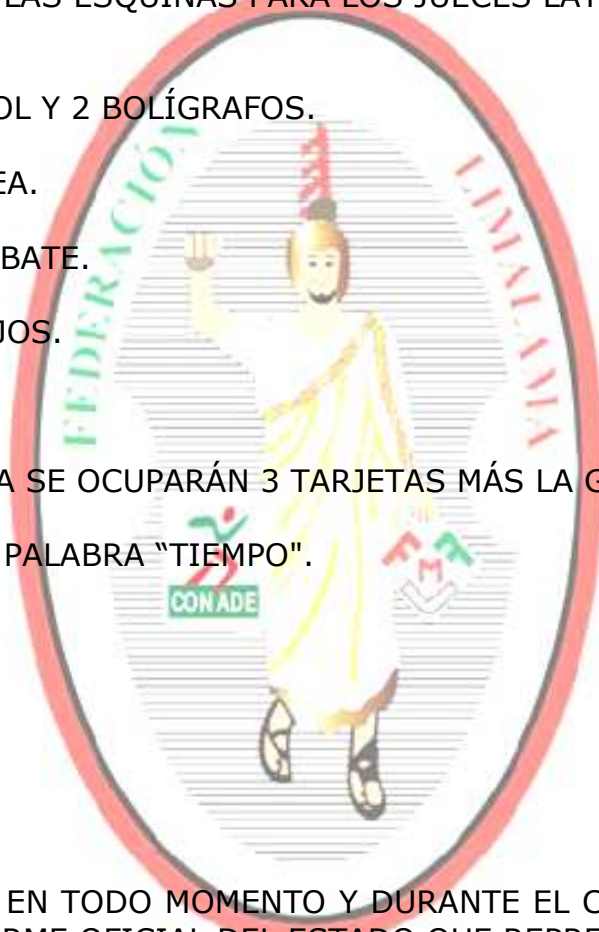
REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



UTENSILIOS

EN CADA LADO HABRÁ UNA SILLA FRENTE A OTRA QUE OCUPARÁN LOS COMPETIDORES (CINTAS CAFEZ JUVENILES 16-17 AÑOS EN ADELANTE), HABRÁ 2 SILLAS EN LAS ESQUINAS PARA LOS JUECES LATERALES

- a) MESA DE CONTROL Y 2 BOLÍGRAFOS.
- b) GRAFICA DE PELEA.
- c) TARJETA DE COMBATE.
- d) CINTURONES ROJOS.
- e) CRONÓMETRO.
- f) PARA CADA PELEA SE OCUPARÁN 3 TARJETAS MÁS LA GRÁFICA DE PELEA.
- g) COJINES CON LA PALABRA "TIEMPO".



ARTICULO 2

ENTRENADOR

- a) EL ENTRENADOR EN TODO MOMENTO Y DURANTE EL CAMPEONATO DEBERÁ VESTIR EL UNIFORME OFICIAL DEL ESTADO QUE REPRESENTA.
- b) PODRÁ ESTAR UN AYUDANTE POR COMPETIDOR EN SU RESPECTIVA ESQUINA.
- c) EL ENTRENADOR NO PODRÁ ACONSEJAR A SU COMPETIDOR YA QUE DE HACERLO SERÁ DESCALIFICADO Y ASÍ MISMO SE AMONESTARÁ AL COMPETIDOR (SOLO PODRÁ ACONSEJARLO CUANDO ESTÉ EN DESCANSO).



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- d) EL ENTRENADOR SÓLO PODRÁ USAR UNA TOALLA SECA O HÚMEDA, AGUA Y VASELINA.
- e) SI EL ENTRENADOR ES DESCALIFICADO, NADIE PODRÁ AYUDAR AL COMPETIDOR.
- f) EL ENTRENADOR PUEDE RETIRAR A SU COMPETIDOR SI ÉSTE ESTÁ SIENDO SUPERADO FÍSICA Y TÉCNICAMENTE, Y PARA TAL EFECTO LO ÚNICO QUE TIENE QUE HACER ES TIRAR LA TOALLA AL CENTRO DEL ÁREA DE COMBATE.
- g) SI EL ENTRENADOR SE METE AL ÁREA DE COMBATE A PARTE DE QUE LO DESCALIFICARÁN, EXPONE A SU COMPETIDOR A SER DESCALIFICADO.
- h) EL ENTRENADOR QUE ESTÁ DESCALIFICADO YA NO PODRÁ ACTUAR DURANTE EL TORNEO, SE LLEVARÁ UN RECORD Y CON 3 DESCALIFICACIONES SE LES SUSPENDERÁ POR TIEMPO INDEFINIDO DE ESTA ACTIVIDAD, NO DISCUTIRÁ LAS DECISIONES DEL JUEZ.

ARTICULO 3

UNIFORME OFICIAL Y DEBERES DEL COMPETIDOR.

- a) DEBE SER UNIFORME OFICIAL DE LA FEMEDELL, SACO NEGRO CRUZADO CON DOS LÍNEAS EN EL PECHO FORMANDO UNA "L", DEBERÁ PORTAR EL ESCUDO DE LA FEMEDELL Y EL ESCUDO OFICIAL DE LA ASOCIACION, CINTURÓN CORRESPONDIENTE A SU GRADO.
- b) EL SACO DEL UNIFORME CUANDO ESTE AJUSTADO AL CINTURÓN, DEBERÁ SER EN PRINCIPIO DE UNA LONGITUD TAL QUE CUBRA TOTALMENTE LA CADERA, EN EL CASO DE LAS MUJERES UNA CAMISETA NEGRA DEBERÁ SER USADA ABAJO DEL UNIFORME.
- c) LAS MANGAS DE LA CAMISOLA DEL UNIFORME DEBERÁN LLEGAR A SER EN PRINCIPIO LA MITAD DEL ANTEBRAZO Y NO PODRÁN SER ENROLLADAS.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- d) EL PANTALÓN DEL UNIFORME DEBERÁ SER NEGRO LISO SIN VIVOS (FRANJAS O LINEAS) LO SUFICIENTEMENTE LARGO, HASTA EL TOBILLO. EN COMBATE CONTINUO Y POR PUNTOS ASI COMO EN FORMA ESTRICTA DEBERA USAR EL UNIFORME ANTES DESCRITO (EL OFICIAL DE LA FEMEDELL) Y EN FORMA CREATIVA Y CON ARMAS PODRA USAR EL UNIFORME OFICIAL DEL COLOR QUE LE CORRESPONDA A SU ESTADO.
- e) EL CINTURÓN DEBERÁ SER AMARRADO APROPIADAMENTE SOBRE LA CINTURA.
- f) EL COMPETIDOR CON CINTURÓN ROJO DEBERÁ ESTAR DEL LADO DERECHO Y EL CINTURÓN NEGRO DEL LADO IZQUIERDO (DEL JUEZ CENTRAL). LOS CINTURONES ROJOS DEBERÁN SER DE 5 CENTÍMETROS DE ANCHO Y UNA LONGITUD SUFICIENTE PARA PERMITIR 15 CM LIBRE A CADA LADO DEL NUDO.
- g) CADA CONTENDIENTE DEBERÁ MANTENER EL CABELLO LIMPIO Y CORTO A UNA LONGITUD QUE NO OBSTRUYA LA BUENA CONDICIÓN DEL COMBATE, NO SE PERMITEN PINZAS PARA EL CABELLO O SUJETADORES SI SON METÁLICOS.
- h) LOS CONTENDIENTES DEBERÁN LLEVAR LAS UÑAS CORTAS Y NO PORTAR OBJETOS METÁLICOS QUE PUEDAN LESIONAR A SUS Oponentes.
- i) DEBERÁN PRESENTARSE A LA HORA DEL PESAJE CON PUNTUALIDAD Y PRESENTAR SU HOJA DE EXAMEN MÉDICO.
- j) COMBATIRÁN EN LA CATEGORÍA QUE LE CORRESPONDA SEGÚN SU PESO Y GRADO.
- k) A LA HORA DEL COMBATE TENDRÁ QUE LLEVAR EQUIPO DE PELEA OFICIAL, GUANTE CERRADO (NO GUANTELETA), ESPINILLERAS, ZAFETY PROTECTOR DE PIES Y CASCO, SUSPENSOR Y CONCHA (ESTE DEBERA PORTARSE POR DENTRO DEL PANTALON NO POR FUERA), PROTECTOR BUCAL, CINTURÓN QUE INDICA SU JERARQUÍA, VENDAJES (SÓLO EN MANOS). QUEDA PROHIBIDO EL CASCO CON MICA O CON BARRA Y EN CASO DE NO PORTAR EL EQUIPO DE PROTECCION COMPLETO NO SE LE PERMITIRA COMPETIR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- l) ES OBLIGATORIO EL PETO TIPO "PECHERA" PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DESDE PEWES, HASTA 12 AÑOS Y EN MUJERES DE 13 AÑOS EN ADELANTE DEBERAN USAR PETO TIPO "TOP" Y DEBERA PORTARLO POR DEBAJO DEL ZACO DEL UNIFORME EN TODOS LOS GRADOS
- m) EL COMPETIDOR TENDRÁ QUE EVITAR AL MÁXIMO CUALQUIER CONTROVERSIA CON EL JUEZ.
- n) CUANDO UN CONTRINCANTE CAE, EL ADVERSARIO TENDRÁ QUE RETIRARSE A LA ESQUINA CONTRARIA PARA QUE EL JUEZ INICIE EL CONTEO.
- o) CUANDO EL COMPETIDOR ESTÁ SIENDO AUXILIADO POR ALGUNA CAUSA, EL ADVERSARIO TIENE QUE MANTENERSE DE PIE Y EN LA OTRA ESQUINA, CUANDO ESTO PASE EL ENTRENADOR NO SE ACERCARÁ.
- p) EL USO DE VENDAJE O MUÑEQUERAS DEBIDO A LESIONES PODRÁ SER APROBADO POR EL JEFE DE JUECES PREVIA CONSULTA CON EL DOCTOR OFICIAL.
- q) SE PERMITIRÁ UTILIZAR EL VENDAJE DE LAS MANOS EN TODOS LOS GRADOS, SIEMPRE Y CUANDO SE UTILICE EL VENDAJE AMATEUR Y EL JUEZ DEBERÁ CHECAR NO SOLAMENTE ÉSTE, SINO TAMBIÉN QUE NO SE UTILICEN ANILLOS DEBAJO DE CUALQUIER TIPO DE VENDAJE, NO SE PERMITIRÁ EL VENDAJE EN LOS PIES.

EN LOS CAMPEONATOS ESTATALES Y NACIONALES, LOS COMPETIDORES PODRAN USAR EL UNIFORME OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN A LA QUE REPRESENTAN (POR EQUIPOS), CADA ESTADO TIENE DESIGNADO UN COLOR DE UNIFORME Y TAMBIÉN DEBERÁ PORTAR EL ESCUDO DE LA FEDERACIÓN.

EN LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES, SE PORTARÁ EL UNIFORME OFICIAL DE LA SELECCIÓN MEXICANA DE LIMALAMA, SIEMPRE Y CUANDO SE TRATE DE UNA REPRESENTACIÓN NACIONAL, (CASACA Y PANTALÓN NEGRO, EN LA CASACA DEBERÁ PORTAR EL ESCUDO DE LA FEMEDELL, EN EL LADO IZQUIERDO A LA ALTURA DEL CORAZÓN Y ASÍ MISMO DEBERÁ TENER DOS FRANJAS EN FORMA DE "L").



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- **PRIMERA FRANJA**, ESTARÁ A UNA DISTANCIA DE 2 CENTÍMETROS DEL CUELLO Y TENDRÁ UN ANCHO DE 3 CENTÍMETROS.
- **SEGUNDA FRANJA**, DEBERÁ TENER UN GRUESO DE 2 CENTÍMETROS Y ENTRE AMBAS FRANJAS DEBERÁ HABER UN ESPACIO DE 2 CENTÍMETROS, LAS FRANJAS SE DEBERÁN PORTAR SEGÚN EL GRADO.

PRINCIPIANTES HASTA CINTURÓN VERDE	COLOR BLANCO
CINTURÓN CAFÉ	COLOR CAFÉ
CINTURÓN NEGRO HASTA 2º GRADO	COLOR GRIS
CINTURÓN NEGRO 3º GRADO Y 4º GRADO	COLOR AMARILLO
CINTURÓN NEGRO 5º GRADO EN ADELANTE	COLOR ROJO

ES OBLIGATORIO QUE TODO EL PRACTICANTE QUE ESTÉ AFILIADO LA ASOCIACION QUE LE CORRESPONDA SEGÚN EL ESTADO DONDE PRACTICA Y A LA FEMEDELL Y USE EL ESCUDO DE LA MISMA. (DEL LADO IZQUIERDO A LA ALTURA DEL CORAZON). Y EL ESCUDO DE SU ASOCIACION OFICIAL

ARTICULO 4

UNIFORME OFICIAL Y FACULTADES DEL JUEZ

LOS JUECES DEBERÁN PORTAR EL UNIFORME OFICIAL DESIGNADO POR LA FEMEDELL, ESTE UNIFORME DEBERÁ SER UTILIZADO EN TODOS LOS CAMPEONATOS.

EL JEFE DE JUECES DEBERÁ RETIRAR A CUALQUIER JUEZ QUE NO CUMPLA CON ESTA REGULACIÓN.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- a. CAMISA BLANCA
- b. CORBATA NEGRA OFICIAL, SIN PISA CORBATA.
- c. PANTALÓN NEGRO.
- d. ZAPATO TENIS COLOR NEGRO, DE SUELA SUAVE DE GOMA PARA USARSE DENTRO Y FUERA DEL ÁREA DE COMBATE.
- e. BLAIZER NEGRO CON EL ESCUDO OFICIAL DE JUEZ.

CUALIDADES QUE DEBERÁN TENER LOS JUECES DE LIMALAMA ASIGNADOS A LOS CAMPEONATOS ESTATALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

- ÉTICA.
- SENTIDO COMÚN.
- MORAL.
- HONESTIDAD.
- CRITERIO.

EL PANEL DE JUECES PARA CADA ÁREA CONSISTIRÁ DE:

- UN JUEZ CENTRAL.
- DOS LATERALES (UNO EN CADA ESQUINA).

a) LAS FACULTADES DEL JEFE DE LOS JUECES SERÁN LOS SIGUIENTES.

I ASEGURAR LA CORRECTA PREPARACIÓN PARA EL EVENTO CONSULTANDO CON EL COMITÉ ORGANIZADOR CON RESPECTO A LA CONSECUCCIÓN DEL ÁREA DE COMPETENCIA, LA PROVISIÓN Y ENTREGA DE TODO EL EQUIPO Y FACILIDADES NECESARIAS, LA OPERACIÓN DE LOS ENCUENTROS Y SUPERVISIÓN DE SEGURIDAD, ETC.

II ASIGNACIÓN DE ÁREAS CON JUECES, GRAFICADORES Y TOMADOR DE TIEMPO.

III NOMINAR OFICIALES SUSTITUTOS DONDE SE REQUIERAN LA COMPOSICIÓN DEL PANEL DE OFICIALES.

IV EL CAMBIO LO HARÁ ÚNICAMENTE EL JEFE DE JUECES.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



V EMITIR LA DECISIÓN FINAL EN MATERIA O SITUACIONES DE NATURALEZA TÉCNICA QUE PUEDEN PRESENTARSE DURANTE UN COMBATE Y PARA LAS CUALES NO HAY ESTIPULACIONES EN LAS REGLAS EN COORDINACIÓN CON LA FEMEDELL Y EL COMITÉ ORGANIZADOR.

- b) EL JUEZ CENTRAL DEBERÁ SER SIEMPRE CINTA NEGRA Y CON CARNET ROJO, NO ASÍ LOS JUECES QUE PUEDEN TENER CARNET DE OTRO COLOR.
- c) LAS ANOTACIONES Y PUNTUACIONES HECHAS DURANTE UN COMBATE SERÁN OFICIALES.
- d) LA FACULTAD DEL JUEZ INCLUIRÁ LA SUPERVISIÓN Y REVISIÓN DEL CRONOMETRAJE, ANOTACIONES Y PUNTUACIONES.
- e) SOLO PODRÁ DETENER EL TIEMPO POR CAUSAS JUSTIFICADAS.
- f) PODRÁ LLAMAR AL MÉDICO EN CASO DE SER NECESARIA ATENCIÓN MÉDICA A CUALQUIERA DE LOS CONTENDIENTES.
- g) EL JUEZ TENDRÁ EL PODER DE CONDUCIR LOS ENCUENTROS INCLUYENDO LOS ANUNCIOS DEL COMIENZO, SUSPENSIÓN DEL ENCUENTRO.
- h) EL JUEZ PODRÁ RETIRAR DEL COMBATE A CUALQUIER COMPETIDOR QUE NO PORTE EL EQUIPO OFICIAL.

i) EL JUEZ CENTRAL TENDRÁ LA FACULTAD DE:

- I. OTORGAR DECISIONES EN EL COMBATE.
- II. IMPONER ADVERTENCIAS, AMONESTACIONES O PENALIZACIONES (ANTES, DURANTE O DESPUÉS DEL ENCUENTRO). SIEMPRE TOMANDO EN CUENTA A LOS JUECES DE ESQUINA.
- III. OBTENER LA OPINIÓN DE LOS JUECES CUANDO SEA NECESARIO.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- IV. ANUNCIAR LAS EXTENSIONES.
- V. LA AUTORIDAD DEL JUEZ NO ESTÁ CONFINADA SOLAMENTE EL ÁREA DE COMPETIDORES, SINO, TAMBIÉN A TODOS SU PERÍMETRO INMEDIATO.
- VI. EL JUEZ HARÁ TODOS LOS ANUNCIOS Y DARÁ TODOS LOS COMANDOS.
- VII. CUANDO EL JUEZ LATERAL SEÑALE MEDIANTE UN GESTO ALGUNA TÉCNICA, EL JUEZ CENTRAL DEBERÁ CONSIDERAR EL SEÑALAMIENTO DEL JUEZ LATERAL Y EMITIR UN JUICIO.
- VIII. LA DECISIÓN DEL JUEZ EN UNA CONTIENDA SERÁ INAPELABLE E IRREVOCABLE.

j) **LAS FACULTADES DE LOS JUECES LATERALES:**

- I. ASISTIR AL JUEZ CENTRAL.
- II. TOMAR PARTES EN LAS CONSULTAS CON EL JUEZ CENTRAL CUANDO SEA REQUERIDO.
- III. SEÑALAR SU OPINIÓN MEDIANTE GESTOS INDIRECTOS.
- IV. EJECUTAR SU DERECHO AL VOTO EN LA DECISIÓN A TOMAR.
- V. EL JUEZ DE ESQUINA HABLARÁ SOLAMENTE SI SE LO PIDE EL JUEZ CENTRAL Y ESTARÁ SENTADO UNO FRENTE AL OTRO.
- VI. EL JUEZ OBSERVARÁ CUIDADOSAMENTE LAS ACCIONES DE LOS CONTENDIENTES Y SEÑALARÁ AL JUEZ CENTRAL SU OPINIÓN EN LOS SIGUIENTES CASOS.
- VII. CUANDO UN CONTENDIENTE PAREZCA QUE VA A COMETER O HA COMETIDO UN ACTO INDEBIDO.
- VIII. CUANDO UNA LESIÓN O ENFERMEDAD DE ALGÚN CONTENDIENTE SEA DESTACADA.
- IX. CUANDO AMBOS A ALGUNO DE LOS CONTENDIENTES HAYAN SALIDO DEL ÁREA DE COMPETENCIA.
- X. EN LOS CASOS QUE SEA NECESARIO LLAMAR LA ATENCIÓN DEL JUEZ CENTRAL.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- XI. EN LOS SIGUIENTES PUNTOS GENERALES DEBERÁN SER PUESTOS DE MANIFIESTO.
- k) **LOS JUECES NOMINADOS NO PODRÁN OCUPAR OTRAS POSICIONES** DURANTE EL CAMPEONATO.
- I. LOS JUECES PERMANECERÁN SENTADOS A LOS LADOS DEL CUADRO DE PELEA Y TENDRÁN CONSIGO UNA TARJETA DE ANOTACIONES POR CADA PELEA QUE TENDRÁ UN ESPACIO PARA CADA ROUND.
 - II. LAS ANOTACIONES SE HARÁN CON BOLÍGRAFOS.
 - III. ENTREGARÁ EL VEREDICTO AL JUEZ CENTRAL AL TERMINAR LA CONTIENDA.
 - IV. EL COMISIONADO DE LA MESA DESPUÉS DE CONOCER EL RESULTADO, LO ANOTARÁ A LA GRÁFICA DE COMBATE.
 - V. ANOTARÁ EL NOMBRE DEL GANADOR EN LA SIGUIENTE TARJETA PARA CONTINUAR LA RONDA ELIMINATORIA.
 - VI. LOS NOMBRES DE LOS GANADORES SE ANOTARÁN EN TRES TARJETAS, UNA PARA EL JUEZ CENTRAL Y OTRA PARA CADA UNO DE LOS JUECES LATERALES.
 - VII. SI UN JUEZ NO ESTÁ TRABAJANDO DE ACUERDO CON EL DESARROLLO DE LA PELEA PODRÁ SER REMOVIDO POR EL JEFE DE JUECES.
 - VIII. TODAS LAS CONSULTAS ENTRE EL PANEL DE JUECES DEBERÁN SER LO MÁS BREVES POSIBLES Y LAS DISCUSIONES DEBERÁN SER EVITADAS Y REALIZADAS MEDIANTE LOS SEÑALAMIENTOS PRESCRITOS PARA COMUNICAR PUNTOS DE VISTA.
- l) **LENGUAJE** QUE DEBERÁ USAR EL JUEZ CENTRAL DURANTE LOS ENCUENTROS.
- PELEA
 - ALTO
 - SIGA
 - FUERA
- I. LOS JUECES TOMARÁN SUS POSICIONES RESPECTIVAS Y PRECEDIDO POR UN INTERCAMBIO DE SALUDOS ENTRE LOS CONTENDIENTES, EL JUEZ CENTRAL ANUNCIARÁ "PELEA" Y LA PELEA COMENZARÁ.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- II. EL JUEZ DETENDRÁ EL COMBATE ANUNCIADO "ALTO" CUANDO SEA NECESARIO INTERVENIR YA SEA POR CRITERIO PROPIO O POR SEÑALAMIENTO DE LOS JUECES Ó CUANDO UN CONTENDIENTE DEMUESTRE SUPERIORIDAD FÍSICA, EL JUEZ CENTRAL ORDENARÁ A LOS COMPETIDORES VOLVER A SUS POSICIONES ORIGINALES.
- III. EL JUEZ VOLVERÁ A SU POSICIÓN Y LOS JUECES LATERALES INDICARÁN SU POSICIÓN POR MEDIO DE UN SEÑALAMIENTO, EL JUEZ CENTRAL ANUNCIARA CUALQUIER FALLO DE LOS JUECES O CUALQUIER INDICACIÓN A LOS COMPETIDORES Y LOS COMPLETARA CON UN SEÑALAMIENTO PRESCRITO.
- IV. CUANDO HAYA FINALIZADO EL TIEMPO EL JUEZ DIRÁ "FUERA" Y VOLVERÁ A SU LUGAR INICIAL, EL JUEZ RECOGERÁ LAS TARJETAS DE LOS JUECES Y SERÁ ENTREGADA AL COMISIONADO DE LA MESA.
- V. EL GANADOR ES ENTONCES ANUNCIADO POR EL JUEZ ELEVANDO LA MANO SOBRE EL LADO DEL GANADOR DECLARÁNDOLO (GANADOR ROJO O NEGRO).
- VI. EL COMBATE HABRÁ TERMINADO EN ESE MOMENTO (TOMANDO EN CUENTA LA OPINIÓN DE LOS JUECES).
- VII. CUANDO AMBOS O ALGUNOS DE LOS COMPETIDORES ESTÉ FUERA DEL ÁREA O CUANDO EL JUEZ SEÑALE UNA SALIDA, EL JUEZ ORDENARÁ A LOS COMPETIDORES UNA POSICIÓN INICIAL.
- VIII. CUANDO EL JUEZ ORDENE A LOS COMPETIDORES AJUSTAR SU UNIFORME Y/O EQUIPO DE PROTECCIÓN.
- IX. CUANDO EL JUEZ CONSIDERE QUE UNO O AMBOS CONTENDIENTES PARECE QUE VA A CONTRAVENIR LAS REGLAS O CUANDO HAYA PERCIBIDO UNA SEÑAL CONCERNIENTE A ESTO POR PARTE DEL JUEZ.
- X. CUANDO EL JUEZ CONSIDERE QUE UNO O AMBOS CONTENDIENTES HAN CONTRAVENIDO A LAS REGLAS O CUANDO EL JUEZ CENTRAL RECIBA UN SEÑALAMIENTO DEL JUEZ LATERAL SOBRE ESTO.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- XI. CUANDO EL JUEZ CONSIDERE QUE UNO O AMBOS COMPETIDORES NO PUEDAN CONTINUAR CON EL COMBATE DEBIDO LESIONES, ENFERMEDAD U OTRAS MOTIVOS CONSULTADO LA OPINIÓN DEL MÉDICO DEL TORNEO, EL JUEZ CENTRAL DECIDIRÁ SI EL COMBATE PUEDE CONTINUAR.
- XII. CUANDO UNO O AMBOS COMPETIDOR CAEN O SON DERRIBADOS.
- XIII. CUANDO SURJA ALGUNA SITUACIÓN NO PREVISTA EN ESTAS REGLAS O EXISTA DUDA CONCERNIENTE A SU APLICACIÓN, EL JUEZ DETENDRÁ INMEDIATAMENTE EL COMBATE Y CONSULTARÁ CON LOS JUECES Y SI SE REQUIERE CON EL JEFE DE JUECES CON EL FIN DE OBTENER UNA MEJOR OPINIÓN SI EL CONFLICTO PERSISTE SE TURNARÁ AL COMITÉ ORGANIZADOR.

ARTICULO 5

ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE COMBATE

- a) UN CAMPEONATO DE LIMALAMA DEBERÁ COMPRENDER LAS MODALIDADES DE COMPETENCIA DE COMBATE, FORMA INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS. PODRÁ SER DIVIDIDA EN CATEGORÍA POR EDAD, GRADO Y DIVISIÓN.
- b) EN LOS ENCUENTROS POR EQUIPOS CADA EQUIPO DEBERÁ TENER UN NÚMERO DE 5 PARTICIPANTES IMPAR DE CONTENDIENTES EN FORMAS, (EN COMBATE JUVENIL PODRAN SER 5 COMPETIDORES FEMENIL Y VARONIL CADA EQUIPO EN SU SEXO CORRESPONDIENTE) Y EN FEMENIL ADULTAS 5 COMPETIDORAS Y HASTA DIEZ EN ADULTOS VARONIL.
- c) ANTES DE CADA ENCUENTRO EL DELEGADO DEL EQUIPO DEBERÁ PRESENTAR UNA LISTA CON LOS NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES Y EL ORDEN DE COMBATE DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO Y ESTE SERA DE MENOR PESO HASTA EL MAYOR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- d) UN EQUIPO PODRÁ SER DESCALIFICADO SI CUALQUIERA DE SUS MIEMBROS O EL ENTRENADOR CAMBIA LA COMPOSICIÓN DEL EQUIPO POR OTRO COMPETIDOR QUE NO APARECIA EN LA LISTA, NO HAY RESERVAS.
- e) EN UN ENCUENTRO POR EQUIPOS PODRÁ PARTICIPAR SIEMPRE Y CUANDO TENGA MÁS DE LA MITAD DEL NÚMERO PRESCRITO DE MIEMBROS EN COMBATE.
- f) SI LOS DOS EQUIPOS TIENEN EL MISMO NÚMERO DE VICTORIAS Y PUNTUACIÓN SE DEBERÁ CELEBRAR UNA PELEA ADICIONAL Y DECISIVA ENTRE UN REPRESENTANTE DE CADA EQUIPO Y ESTOS DEBERAN SER EL MISMO NUMERO DE OREDEN QUE FUERON ANOTADOS EN EL CASO DE PERSISTIR EL EMPATE HABRÁ UNA EXTENSIÓN.
- g) NINGÚN CONTENDIENTE PODRÁ SER CAMBIADO POR OTRO EN UN ENCUENTRO.
- h) LOS COMPETIDORES INDIVIDUALES O LOS EQUIPOS QUE NO SE PRESENTEN A LA RECEPCIÓN DE LA COMPETENCIA ANTES DE QUE EL CAMPEONATO SEA DECLARADO ABIERTO, PODRÁN SER DESCALIFICADOS DEL EVENTO. (SE LE MENCIONARA TRES VECES Y A LA TERCERA SE LE CONTARAN 10 SEGUNDOS Y SI AL TERMINO DE ESTOS NO SE PRESENTARA GANARA EL COMPETIDOR PRESENTE).
- i) SI LOS COMPETIDORES O LOS EQUIPOS QUE VAYAN A PARTICIPAR NO ASISTEN A UN COMBATE SIN APORTAR JUSTIFICACIONES, SIN NOTIFICARLOS POR ADELANTADO A LAS AUTORIDADES DIRIGENTES DEL ENCUENTRO O SI ABANDONAN EL ENCUENTRO O EL CAMPEONATO, SE HARÁN ACREEDORES A UNA MEDIDA DISCIPLINARIA DECIDIDA POR EL JEFE DE JUECES SEGÚN RECOMENDACIÓN DE LA FEMEDELL.
- j) CON EL PROPÓSITO DE FACILITAR LA OPERACIÓN DE LOS ENCUENTROS, VARIOS STAFF DE TIEMPO, ANUNCIADORES Y ANOTADORES SERÁN NOMBRADOS. (UNO POR CADA ÁREA). EL STAFF DEBERA ANUNCIAR AL PELEADOR EN TURNO Y ANUNCIARA EL NOMBRE DEL SIGUIENTE COMPETIDOR PARA QUE ESTE SE PREPARE Y TENGA TIEMPO DE COLOCARSE EL EQUIPO DE PELEA COMPLETO, SI UN COMPETIDOR ESTA APUNTO DE PARTICIPAR Y LE FALTARA EQUIPO SE LE CONTARAN 10 SEGUNDOS Y TENDRA SU PRIMERA AMONESTACION LA CUAL CONTARA EN SU COMPETENCIA.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- k) EL TOMADOR DE TIEMPO ESTARÁ SENTADO JUNTO CON EL COMISIONADO DE GRÁFICAS EN LA MESA DE CONTROL Y ESTARÁ ATENTO SÓLO A SU ACTIVIDAD, DEBERÁ CONTAR CON SU CRONÓMETRO.
- l) CONTARÁ CON SU BOLÍGRAFO Y HOJA DE NOTIFICACIÓN PARA IDENTIFICAR EL ROUND.
- m) SOLO SE DETENDRÁ EL TIEMPO CUANDO EL JUEZ CENTRAL LO INDIQUE.
- n) NUNCA TENDRÁ INGERENCIA EN LOS RESULTADOS DE LOS COMBATES.
- o) CUANDO UNA PELEA TERMINA ANTES DEL LÍMITE CUAL FUERA LA CAUSA, TIENE LA OBLIGACIÓN DE ANOTAR TIEMPO Y ROUND EN QUE LA CONTIENDA TERMINE.
- p) TAMBIÉN ESTARÁ UNA PERSONA QUE TENDRÁ EL CONTROL DE LAS GRÁFICAS DE GANADORES Y PERDEDORES Y ESTARÁ HACIENDO LAS BOLETAS PARA LOS JUECES.

EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES, SERÁ DESIGNADO POR LA FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA, CUBRIENDO LOS SIGUIENTES CARGOS:

- PRESIDENTE HONORÍFICO
- DIRECTOR DEL EVENTO
- DIRECTOR DE FINANZAS
- JEFE DE JUECES
- JEFE DE GRÁFICAS
- JEFE DE ÁREAS
- JEFE DE PREMIACIÓN
- JEFE DE RECURSOS HUMANOS
- JEFE DE RECURSOS MATERIALES
- JEFE DE LOGÍSTICA (MESAS DE CONTROL)
- JEFE DE INFORMÁTICA
- JEFE DE PROTOCOLO
- JEFE DE SEGURIDAD
- JEFE DE SERVICIOS GENERALES (SEDE, INSTALACIONES)
- JEFE DE PRENSA



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 6

PUNTUACIÓN

¿QUÉ ES UN PUNTO?. ES EL DESARROLLO DE UNA TÉCNICA CAPAZ DE SACAR DE SU BALANCE ORIGINAL AL Oponente QUE SIN EL EQUIPO PROTECTOR LO DEJARÍA FUERA DE COMBATE.

UN PUNTO SE DARÁ BAJO LAS SIGUIENTES BASES.

- UNA TÉCNICA SERÁ PUNTUABLE CUANDO SE REALICE SOBRE UN ÁREA DE MARCACIÓN PERMITIDA Y DE ACUERDO A LOS SIGUIENTES CRITERIOS:
- EFECTIVIDAD, BUENA TÉCNICA, APLICACIÓN VIGOROSA, BUEN TIEMPO DE ATAQUE Y/O CONTRATAQUE.
- UN PUNTO PODRÁ SER DADO POR TÉCNICA DE LOS CRITERIOS ANTES MENCIONADOS.

¿QUIÉN GANA UN COMBATE?.

AQUEL QUE DESARROLLE SUPERIORIDAD TÉCNICA Y FÍSICA, DEMOSTRANDO VARIEDAD DE TÉCNICA CON LA CONTUNDENCIA SUFICIENTE PARA DOMINAR AL Oponente. (GOLPEAR Y NO SER GOLPEADO).

- a) SI AL FINAL DE UN COMBATE DE LOS DOS COMPETIDORES HAN PUNTUADO IGUALMENTE, LA DECISIÓN DE VICTORIA SERÁ PARA EL COMPETIDOR QUE HAYA COMETIDO MENOS FALTAS.
- b) SI AL FINAL DE UN COMBATE NINGÚN COMPETIDOR HA ESTABLECIDO SUPERIORIDAD, ENTONCES LA DECISIÓN DE ESTE COMBATE SERÁ EL QUE A CRITERIO DE LOS JUECES HAYA SIDO MAS TECNICO EN SU PELEA.
- c) UNA PENALIZACIÓN QUE SE HAYA DADO DURANTE EL COMBATE SERÁ PROLONGADA EN LA EXTENSIÓN DEL COMBATE.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- d) EL EQUIPO GANADOR SERÁ AQUEL CON MAYOR NÚMERO DE VICTORIAS.
- e) SE OTORGARÁ EL GANE POR DECISIÓN, AL COMPETIDOR QUE FAVOREZCA LA PUNTUACIÓN DE LA MAYORÍA DE LOS JUECES.
- f) CUANDO UN COMBATE TERMINE POR LASTIMADURAS TÉCNICAS EL OTRO COMPETIDOR GANARÁ POR ABANDONO O POR KNOCK OUT.
- g) UN COMPETIDOR PODRÁ GANAR EN CASO DE DESCALIFICACIÓN DE SU CONTRINCANTE.

1)- CON EL PIE.

- a) TODAS LAS PATADAS DEBERÁN SER CONECTADAS DE LA CINTURA PARA ARRIBA.
- b) ES OBLIGATORIO CONECTAR UN MÍNIMO DE 7 PATADAS PARA CUBRIR EL ROUND.(ESTAS CONTARAN AUNQUE SEAN BLOQUEADAS POR EL ADVERSARIO).
- c) TODAS LAS PATADAS DEBEN HACER CONTACTO CON EL ADVERSARIO.
- d) PODRÁN HACER USO DE TODO TIPO DE PATADAS.
- e) LAS PATADAS DEBER SER LIMPIAMENTE CONECTADAS CON CALIDAD TÉCNICA Y SIN CAER.

2)- CON LA MANO.

- a) TODO GOLPE QUE SEA LIMPIAMENTE CONECTADO CON CALIDAD TÉCNICA CON EL PUÑO, CON LA PARTE MARCADA DEL GUANTE (BLANCO).
- b) TODO GOLPE CONECTADO EN ÁREAS PERMITIDAS.
- c) PODRÁ CONECTAR EN EL PECHO, ESTÓMAGO Y COSTILLAS.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- d) PODRÁ CONECTAR GOLPES DE FRENTE, DE TRAS Y DE GANCHO.
- e) PARA QUE EL GOLPE DE FRENTE SEA TOMANDO EN CUENTA, DEBERÁ HACER DESPLAZAMIENTO AL FRENTE O A LOS LADOS.
- f) PARA QUE LOS GOLPES DE ATRÁS Y GANCHO SEAN TOMADOS EN CUENTA DEBERÁ HABER MOVIMIENTO DE CINTURA.
- g) SI AL FINAL DE UN COMBATE DE DOS CONTENDIENTES HAN PUNTUADO IGUALMENTE, LA DECISIÓN DE VICTORIA SERÁ PARA EL COMPETIDOR QUE HAYA COMETIDO MENOS FALTAS.
- h) EL EQUIPO GANADOR SERÁ AQUEL CON MAYOR NÚMERO DE VICTORIAS.**

ARTICULO 7

PENALIZACIÓN

- a) GOLPES O PATADAS CONECTADOS POR DEBAJO DE LA CINTURA.
- b) ATAQUE A LA CARA CON TÉCNICAS DE MANO, MANO ABIERTA O CON LOS BORDES INTERNOS O EXTERNOS, GOLPE DE REVÉS, GOLPE DE GIRO, PEGAR CON LOS CODOS, LAS RODILLAS, CABEZAZOS O CUALQUIER PARTE DEL CUERPO.
- c) LA MALA INTENCIÓN O EL JUEGO SUCIO.
- d) PROYECCIONES DE CUALQUIER TIPO.
- e) BARRER O GOLPEAR AL CAÍDO.
- f) SALIDAS REPETIDAS DEL ÁREA DE COMPETENCIAS O MOVIMIENTOS QUE GASTEN MUCHO TIEMPO.
- g) SUJETAR O AGARRAR AL Oponente, ABRAZOS O EMPUJONES.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- h) REHUIR AL COMBATE.
- i) CUALQUIER COMPORTAMIENTO DESCORTÉS, COMO PROVOCACIONES O RECLAMACIONES A CUALQUIER COMPETIDOR, ENTRENADOR O MIEMBRO OFICIAL DE UN EQUIPO QUE SE COMPORTE DE MANERA DESCORTÉS HACIA UN MIEMBRO DEL PANEL DE JUECES MEDIANTE PALABRA, GESTOS, ETC., PODRÁ OBTENER INMEDIATAMENTE LA DESCALIFICACIÓN DEL ALUDIDO O DE UN GRUPO COMPLETO DEL TORNEO O PARTE DE ESTE.
- j) CUANDO SE DETENGA EL TIEMPO PARA ALGUNA ACLARACIÓN O INTERVENCIÓN MÉDICA, LOS COMPETIDORES NO SE LES PERMITIRÁ QUE SE SIENTEN O QUE SE LES SUMINISTREN NADA, A MENOS QUE SEA POR INDICACIONES MÉDICAS.
- k) SIMULAR UNA LESIÓN CON EL FIN DE GANAR VENTAJA.
- l) SALIDAS SE REFIERE A LA SITUACIÓN EN LA CUAL AMBOS PIES DE UN COMPETIDOR SE MUEVEN HACIA FUERA DEL ÁREA, HAY UNA EXCEPCIÓN CUANDO EL CONTENDIENTE HA SIDO EXPULSADO DEL ÁREA POR SU Oponente.
- m) LA SITUACIÓN EN LA CUAL UNO O AMBOS COMPETIDORES MUESTRAN UNA FALTA DE CUIDADO POR SU PROPIA SEGURIDAD, EN ADICIÓN A LO EXPUESTO ANTERIORMENTE, SE HACE UN LLAMADO DE ATENCIÓN AL COMPORTAMIENTO DEL ENTRENADOR, DEBERÁ ESTAR EN TODO MOMENTO DE LA OPERACIÓN DE UN ENCUENTRO EN EL LUGAR ASIGNADO POR LOS ORGANIZADORES Y NO DEBERÁ INTERRUMPIR POR PALABRA U OBRA O CAUSAS QUE SEA INTERRUMPIDO EL DESARROLLO NORMAL DEL ENCUENTRO, EN CASO DE QUE EL ENTRENADOR CONTRAVENGA ESTA NORMA, ENTONCES EL COMPETIDOR (ES) SERÁN PENALIZADOS.
- n) CADA COMPETIDOR QUE CONTRAVENGA LAS NORMAS SERÁ ADVERTIDO, AMONESTADO O PENALIZADO. LA NATURALEZA DE LA PENALIZACIÓN SERÁ ANUNCIADA POR EL JUEZ CENTRAL.
- o) LAS ADVERTENCIAS PODRÁN SER IMPUESTAS POR INFRACCIONES MENORES REALIZADAS A LAS REGLAS. LAS AMONESTACIONES TAMBIÉN PODRÁN SER IMPUESTAS EN LA PRIMERA INSTANCIA DE CUALQUIER INFRACCIÓN MENOR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



p) SE OPERA LA SIGUIENTE ESCALA DE PENALIZACIONES.

- **ADVERTENCIA**

PRIMERA LLAMADA DE ATENCIÓN. DE UN INTENTO DE INFRACCIÓN MENOR.

SEGUNDA LLAMADA DE ATENCIÓN. SE DARÁ A UNA INFRACCIÓN MENOR. SERÁ PENALIZADA EN CONTRA QUE EL JUEZ LE SEÑALARÁ A LOS JUECES LATERALES.

TERCERA LLAMADA, SERÁ DESCALIFICACIÓN DE COMBATE. O CUANDO UN COMPETIDOR COMETE UN ACTO QUE PERJUDIQUE O DAÑE AL PRESTIGIO Y HONOR DE LIMALAMA:

- a) CUANDO UN COMPETIDOR NO OBEDECE LAS ÓRDENES DEL JUEZ.
- b) DESPUÉS DE ACUMULAR DOS AMONESTACIONES DE CUALQUIER ÍNDOLE, EL COMPETIDOR SERÁ DESCALIFICADO A LA TERCERA.
- c) ES CAUSA DE DESCALIFICACIÓN AUTOMÁTICA, EL GOLPE DE REVES Y DE GIRO (AUNQUE NO HAYA CONTACTO), GOLPE A LA NUCA Y A CRITERIO DEL JUEZ (GOLPE A LOS RIÑONES), GOLPE A LA CARA.
- d) CUANDO UN CONTENDIENTE SE EXCEDE TANTO QUE CONTRAVIENE EL NORMAL DEVENIR DEL COMBATE.
- e) CUANDO UNA ACCIÓN DE UN COMPETIDOR SON CONSIDERADAS PELIGROSAS Y QUE DELIBERADAMENTE VIOLAN LAS REGLAS CONCERNIENTES AL COMPORTAMIENTO PROHIBIDO.
- f) CUANDO UN CONTENDIENTE INSISTA EN VOLVER AL ÁREA DE COMPETENCIA EN CONTRA DE LA PELEA.
- g) REGLAMENTACIÓN DEL TORNEO.
- h) EL ASESORAMIENTO VERBAL DEL ENTRENADOR DURANTE EL ROUND PUEDE CAUSAR DESCALIFICACIÓN AL CRITERIO DE LOS JUECES.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- i) CUANDO UN COMPETIDOR ES DESCALIFICADO, EL JUEZ LE TOCARÁ LA CABEZA CON LA PALMA DE LA MANO DEL LADO DONDE SE ENCUENTRA EL CASTIGADO Y DOBLANDO LAS MANOS A LA ALTURA DEL PECHO. LAS EXTENDERÁ AFUERA EN POSICIÓN INCLINADA EN DOS OCASIONES Y ASÍ SABREMOS QUE EL COMPETIDOR FUE DESCALIFICADO, DE ESA CATEGORÍA.
- j) LA SANCIÓN QUE OTORGUEN LOS JUECES PODRÁ SER UTILIZADA EN CUALQUIERA DE SU ESCALA SEGÚN LA GRAVEDAD Y NO PODRÁ PARTICIPAR EN ESE EVENTO.

ARTICULO 8

CAÍDAS

- a) SE CONSIDERA CAÍDO A CUALQUIER COMPETIDOR QUE TOQUE EL PISO CON CUALQUIER PARTE DEL CUERPO QUE NO SEAN LOS PIES.
- b) SI AL RECIBIR UN GOLPE O SERIE DE GOLPES NO CAE, PERO AL ESTAR DE PIE SE ENCUENTRA EN MALAS CONDICIONES, A CRITERIO DEL JUEZ CENTRAL SE LE DETENDRÁ EL COMBATE Y PROCEDERÁ A DAR LA CUENTA DE PROTECCIÓN (8 SEGUNDOS).
- c) CUANDO UN COMPETIDOR CAE POR CONSECUENCIA DE UN GOLPE Y SE ENCUENTRA EN CONDICIÓN DE SEGUIR COMBATIENDO, EL JUEZ CONTARÁ HASTA 8 SEGUNDOS (CUENTA DE PROTECCIÓN).
- d) SI UN COMPETIDOR CAE RECIBIRÁ LA CUENTA DE 1 AL 8 CON INTERVALOS DE UN SEGUNDO Y SI NO RESPONDE SE LE SEGUIRA LA CUENTA HASTA 10 Y PERDERÁ POR KNOCK OUT.
- e) SI UN PELEADOR HA SIDO DERRIBADO, RECIBIRÁ LA CUENTA DE PROTECCIÓN (8 SEGUNDOS), SI SE LEVANTA PERO CAE OTRA VEZ, SE INICIARÁ DE NUEVO EL CONTEO HASTA 10 Y SI SE ENCUENTRA EN MALAS CONDICIONES FÍSICAS, PERDERÁ POR KNOCK OUT.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- f) SI UN COMPETIDOR POR RESBALÓN O EMPUJÓN NO HABRÁ CONTEO NI SE TOMARÁ EN CUENTA.
- g) SI UN COMPETIDOR CAE POR 3 VECES (EN EL MISMO ROUND), PIERDE POR KNOCK OUT.

ARTICULO 9

LESIONES Y ACCIDENTES

- a) ABANDONO – ES LA DECISIÓN EMITIDA CUANDO UN COMPETIDOR (ES), REHÚSA A CONTINUAR COMPITIENDO, ABANDONA EL COMBATE O SON RETIRADOS POR ORDEN DEL JUEZ, LAS BASES PARA ABANDONAR PUEDEN INCLUIR LESIÓN NO ATRIBUIBLE A LAS ACCIONES DEL Oponente.
- b) SI DOS COMPETIDORES SE LESIONAN ENTRE SÍ AL MISMO TIEMPO, O SUFREN LOS EFECTOS DE UNA LESIÓN ANTERIOR Y SON DECLARADOS POR EL MÉDICO DEL CAMPEONATO INCAPACITADOS PARA CONTINUAR, EL COMBATE SE OTORGARÁ AL COMPETIDOR QUE HAYA CONSEGUIDO MAYOR PUNTUACIÓN HASTA ESE MOMENTO, SI LA PUNTUACIÓN ES IGUAL, ENTONCES EL RESULTADO DEL COMBATE SE DARÁ POR DECISIÓN.
- c) UN COMPETIDOR LESIONADO QUE HAYA SIDO DECLARADO POR EL MÉDICO INCAPACITADO PARA CONTINUAR COMPITIENDO NO PODRÁ VOLVER A COMBATIR EN ESA COMPETENCIA, SIENDO LA DECISIÓN DEL MÉDICO INAPELABLE.
- d) UN COMPETIDOR LESIONADO QUE GANE UN COMBATE MEDIANTE LA DESCALIFICACIÓN DE SU Oponente, NO PODRÁ COMBATIR OTRA VEZ SIN PERMISO DEL DOCTOR DEL CAMPEONATO SI ESTÀ LESIONADO, PODRÀ GANAR UN SEGUNDO COMBATE, PERO SERÀ INMEDIATAMENTE RETIRADO DE LA COMPETENCIA DE PELEA DE ESE EVENTO CUANDO UN COMPETIDOR SE LESIONE, EL JUEZ DEBERÀ DETENER EN ESE MOMENTO EL COMBATE Y AYUDAR AL COMPETIDOR LESIONADO AL MISMO TIEMPO QUE LLAMA AL MÉDICO, EL MÉDICO DEL CAMPEONATO ESTÀ AUTORIZADO PARA SOLAMENTE DIAGNOSTICAR Y TRATAR LA LESIÓN, ASÌ COMO PARA HACER RECOMENDACIONES PARA SEGURIDAD DEL COMPETIDOR LESIONADO SIN TENER EN NINGÚN MOMENTO INJERENCIA EN LA PUNTUACIÓN DEL COMBATE.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- e) EL COMPETIDOR QUE PIERDA POR KNOCK OUT EN DOS OCASIONES TENDRÀ QUE DESCANSAR EL RESTO DEL AÑO.
- f) SI AL REGRESAR AL COMBATE VUELVE A PERDER POR KNOCK OUT, SE LE RETIRARÀ POR UN AÑO Y CUANDO REGRESE TENDRÀ QUE SER AUTORIZADO POR UN MÈDICO.
- g) SI UN COMPETIDOR NO RESPONDE AL LLAMADO DEL JUEZ PARA REANUDAR EL COMBATE PERDERÀ POR ABANDONO.
- h) SI EL COMPETIDOR NO SE PRESENTA EN EL ÀREA DE COMPETENCIA, SE LE LLAMARÀ 3 VECES, DESPUÈS SERÀ DESCALIFICADO POR ABANDONO.

ARTICULO 10

PROTESTAS

- a) NO PODRÀN PROTESTAR PERSONALMENTE AL JUEZ SOBRE SUS DECISIONES.
- b) SI UN PROCEDIMIENTO PARECE QUE CONTRAVIENE A LAS REGLAS, EL REPRESENTANTE OFICIAL DEL EQUIPO (ENTRENADOR) DEL CONTENDIENTE, ES EL ÚNICO QUE PODRÀ HACER LA PROTESTA.
- c) LA PROTESTA TOMARÀ LA FORMA DE UN INFORME ESCRITO ENVIADO INMEDIATAMENTE DESPUÈS DEL COMBATE EN EL CUAL LA PROTESTA FUE GENERADA, LA ÚNICA EXCEPCIÒN, A ESTO DEBERÀ SER NOTIFICADO AL JEFE DE JUECES INMEDIATAMENTE.
- d) **LA PROTESTA DEBERÀ SER PRESENTADA AL JEFE DEL EVENTO, QUIEN SE AUXILIARA DE UNA COMISION DE APELACION Y JUSTICIA NOMBRADA POR LA FEMEDELL Y QUIENES REVISARAN LAS CIRCUNSTANCIAS QUE CONTIENE LA PROTESTA, HABIENDO CONSIDERADO TODOS LOS HECHOS VISIBLES, REALIZARÀ UN INFORME Y TENDRÀ PODER PARA DECIDIR LA ACCIÒN A TOMAR. TODA PROTESTA DEBERA SER POR ESCRITO Y PODRA TAMBIEN SER ACOMPAÑADA POR UN VIDEO Y TENDRA UN COSTO DE \$1,500.00**



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 11

CATEGORÍAS Y DIVISIONES

EN LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS SE COMPETIRÁ DE 1 ROUND CON UNA DURACIÓN DE:

- NIÑOS Y NIÑAS EN TODAS SUS CATEGORÍAS **HASTA 9 AÑOS ONCE MESES. UN MINUTO.**
- JUVENIL (FEMENIL Y VARONIL) **DE 10 A 15 AÑOS 11 MESES. SERA DE 1 MINUTO Y MEDIO** EN TODAS LAS CATEGORIAS.
- JUNIOR **16 -17 AÑOS** EN TODAS SUS CATEGORÍAS, **1 MINUTO Y MEDIO Y SERA RANQUEABLE.**
- FEMENIL Y VARONIL **ADULTOS HASTA CINTURON VERDE SERA DE UN ROUND DE 2 MINUTOS.**

CATEGORIA RANQUEABLE A 2 ROUNDS SOLAMENTE PELEARÁN DE 18 AÑOS EN ADELANTE EN LAS CATEGORÍAS DE HOMBRES Y MUJERES CINTURONES CAFÉ Y NEGRO, Y CADA ROUND TENDRÁ UNA **DURACIÓN DE 1 MINUTO DE PELEA POR 25 SEGUNDOS DE DESCANSO. ESTAS CATEGORIA SERA RANQUEABLE Y SE PERMITIRA EL GOLPE A LA CARA.** (SE UTILIZARAN MARCADORES DE MANO PARA EVITAR EMPATES).

CATEGORIA NO RANQUEABLE, NO SE PERMITIRA GOLPE A LA CARA Y COMPETIRAN UN **ROUND DE 2 MINUTOS** Y SE **DIVIDIRAN EN DOS CATEGORIAS: CAFES Y NEGRAS.**

POR EQUIPOS DE 5 O DE 10 COMPETIDORES SERÁ DE 1 MINUTO Y MEDIO DE COMBATE.

EL ESPÍRITU DEL JUEGO LIMPIO SE APLICARÁ EN EL ÓRDEN DEL PESO, DEL MÁS LIGERO AL MÁS PESADO.

EN TODAS LAS CATEGORÍAS DE ADULTOS PRINCIPIANTES E INTERMEDIOS, VARONIL Y FEMENIL SE COMBATIRÁ BAJO EL SIGUIENTE CRITERIO DE PESOS:

- 1) LIGERO-HASTA LOS 60 KILOS.**
- 2) MEDIANO-HASTA LOS 75 KILOS.**
- 3) PESADO-DE 75 KILOS EN ADELANTE.**



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



Categorías de Combate Continuo

- INFANTIL
- JUVENIL
- ADULTOS
- PRINCIPIANTES
- INTERMEDIOS
- AVANZADOS
- VARONIL
- FEMENIL

EN COMBATE CONTINUO NO HAY CATEGORIAS MIXTAS

RAMA INFANTIL PEWE						
EDAD	BLANCA	AMARILLA NARANJA	MORADA AZUL	VERDE	CAFÉ	NEGRO
4-5 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
4-5 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS
6-7 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
6-7 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS

INFANTIL						
EDAD	BLANCA	AMARILLA NARANJA	MORADA AZUL	VERDE	CAFÉ	NEGRO
8-9 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
8-9 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS
10-11 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
10-11 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



RAMA JUVENIL "A" VARONIL FEMENIL						
EDAD	BLANCA	AMARILLA NARANJA	MORADA AZUL	VERDE	CAFÉ	NEGRO
12-13 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
12-13 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS

RAMA JUVENIL "B" VARONIL FEMENIL						
EDAD	BLANCA	AMARILLA NARANJA	MORADA AZUL	VERDE	CAFÉ	NEGRO
14-15 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
14-15 AÑOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS
14-15 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS
16-17 AÑOS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS	LIGEROS
16-17 AÑOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS	MEDIANOS
16-17 AÑOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS	PESADOS

RAMA ADULTOS VARONIL Y FEMENIL				
BLANCA	AMARILLA NARANJA	MORADA AZUL	VERDE	CAFÉ
LIGERO	LIGERO	LIGERO	LIGERO	LIGERO
MEDIANO	MEDIANO	MEDIANO	MEDIANO	MEDIANO
PESADO	PESADO	PESADO	PESADO	PESADO



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



CINTAS NEGRAS ADULTOS VARONIL Y FEMENIL		
LIGEROS	MEDIANOS	PESADOS
CINTAS NEGRAS SENIOR VARONIL Y FEMENIL (35 A 45 AÑOS)		
LIGEROS	MEDIANOS	PESADOS
LA CATEGORIA DE MASTERS SERA DE ACUERDO A LA EDAD Y GRADO VARONIL FEMENIL (45 AÑOS EN ADELANTE)		
LIGEROS	MEDIANOS	PESADOS



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



FORMA TRADICIONAL O ESTRICTA

CONTENIDO

ARTICULO 1	DEFINICION
ARTICULO 2	EL AREA DE COMPETENCIA
ARTICULO 3	EL UNIFORME OFICIAL
ARTICULO 4	EJECUCION DE LA FORMA
ARTICULO 5	EL PANEL DE JUECES
ARTICULO 6	CRITERIOS PARA LA EVALUACION
ARTICULO 7	LA FORMA DE POR EQUIPOS TRADICIONAL.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 1. DEFINICION.

FORMA TRADICIONAL O ESTRICTA.

LA PALABRA FORMA O KATA PROVIENE DEL IDIOMA JAPONES Y SE DEFINE: FORMA UNA SERIE O SECUENCIA DE MOVIMIENTOS ESTABLECIDOS QUE SE PUEDEN EJECUTAR NORMALMENTE DE FORMA INDIVIDUAL, POR PAREJAS O POR EQUIPO DE 5 INTEGRANTES.

LA FORMA ES LA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y TÉCNICA DE UN COMBATE IMAGINARIO CONTRA UNO O VARIOS INDIVIDUOS A LA VEZ DEMOSTRANDO EN ESTA, CARACTERÍSTICAS TAN IMPORTANTES COMO SON LA TÉCNICA, LA FUERZA, LA COORDINACIÓN, EL EQUILIBRIO, LA PLÁSTICA DE LOS MOVIMIENTOS, PATRONES ESTABLECIDOS EN LA EJECUCIÓN DE LA MISMA, COHERENCIA DE MOVIMIENTOS SOBRE TODO LA PROYECCIÓN PARA EL QUE LA OBSERVA, DE BELLEZA Y ARMONÍA CONJUGADOS CON EL IMPACTO DEL ARTE MARCIAL.

COMO LO MENCIONAMOS ANTERIORMENTE, LA FORMA REUNE CIERTAS CARACTERÍSTICAS DE EJECUCIÓN YA QUE TODAS LA ARTES MARCIALES EN GENERAL MUESTRAN UNA GRAN BELLEZA EN SUS FORMAS, PERO ES DE TODOS SABIDO QUE EL EJECUTANTE DE ESTAS, ES EL ENCARGADO DE ENGRANDECER O EMPOBRECER LAS MISMAS.

A CONTINUACIÓN SE PONEN EN MANIFIESTO UN ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE REÚNEN LAS FORMAS DE ACUERDO CON EL DIRECCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DAREMOS EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

TÉCNICA: ES EL CONJUNTO DE PROCEDIMIENTOS PROPIOS DE UN ÁRTE, CIENCIA U OFICIO Y LA HABILIDAD CON QUE SE UTILIZAN ESOS PROCEDIMIENTOS.

FUERZA: CUALQUIER CAUSA CAPÁZ DE PRODUCIR UN EFECTO Y CUALQUIER ACCIÓN QUE MODIFICA EL ESTADO DE REPOSO O MOVIMIENTO DE UN CUERPO.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



COORDINACIÓN: ACCIÓN Y EFECTO DE COORDINAR, Ó SEA DISPONER COSAS METÓDICAMENTE, REUNIENDO ESFUERZOS PARA UN OBJETO COMÚN.

EQUILIBRIO: ESTADO DE REPOSO DE UN CUERPO SOMETIDO A DOS FUERZAS QUE SE CONTRARRESTAN.

PLÁSTICA: ASPECTO DE UNA PERSONA O COSA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ESTÉTICA.: ARMONÍA FÍSICA O ARTÍSTICA QUE INSPIRA ADMIRACIÓN O PLACER.

ARMONÍA: PROPORCIÓN Y CORRESPONDENCIA DE LAS PARTES DE UN TODO.

RITMO: DISTRIBUCIÓN SIMÉTRICA Y SUCESIÓN PERIÓDICA DE LOS TIEMPOS FUERTE Y DÉBIL EN LA EJECUCIÓN DE CUALQUIER ÍNDOLE.

COMO PODEMOS VER, DE ACUERDO CON EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS QUE A DIARIO ESCUCHAMOS O DECIMOS, PERO QUE EN ALGUNAS OcasIONES TOMAMOS MUY A LA LIGERA "LA FORMA" EN EL ARTE MARCIAL, REÚNE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS ANTES MENCIONADAS, POR LO QUE CONSIDERAMOS QUE EL EJECUTANTE Y MUY ESPECIAL, LOS JUECES PUEDEN APLICAR EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LAS MISMAS.

A CONTINUACION MENCIONAREMOS LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES QUE A NUESTRO PARECER, EL JUEZ DEBE TOMAR EN CUENTA PARA PODER CALIFICAR UNA FORMA EN EL ARTE MARCIAL.

ARTICULO 2. EL AREA DE COMPETENCIA PARA FORMA

1. EL AREA DE COMPETENCIA DEBE SER LISA Y ESTAR LIBRE DE OBSTACULOS
2. EL AREA DEBE SER DE UN DIAMETRO SUFICIENTE QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LAS FORMAS DE MANERA COMODA E ININTERRUMPIDA.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



3. PARA LA BUENA EJECUCION DE LA FORMA SE PRECISA UNA SUPERFICIE LISA Y ESTABLE. DE TATAMIS DE PREFERENCIA; ESTO FACILITARA MEJOR LA EJECUCION DE LA FORMA.

ARTICULO 3. EL UNIFORME OFICIAL

LOS COMPETIDORES Y LOS JUECES DEBERAN VESTIR EL UNIFORME OFICIAL EN BASE A LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS,

UNIFORME DE LOS COMPETIDORES:

- **EL UNIFORME DE COMPETENCIA PARA FORMA ESTRICTA SERA EL OFICIAL DE LA FEMEDEL**, PANTALON NEGRO SIN FRANJAS, ADORNOS O DISTINTIVOS NI ESCUDOS, CASACA NEGRA DE CUYA CERRADURA SERA CRUZADA AL FRENTE, CON DOS LINEAS AL FRENTE EN FORMA DE "L" Y DE COLOR DE ACUERDO A AL GRADO DEL COMPETIDOR, DICHA CASACA DEBERA PORTAR EL ESCUDO DE LA FEMEDEL Y EL ESCUDO OFICIAL DE SU ASOCIACION Y OPCIONAL EL DE SU ESCUELA O CLUB U OTRO ESCUDO REPRESENTATIVO, SIEMPRE Y CUANDO NO TRANSGREDA U OFENDA A TERCEROS.
- A LOS COMPETIDORES QUE SE PRESENTEN CON EL UNIFORME INCORRECTO **SE LES DARA UN MINUTO PARA CORREGIRLO.**
- EN LA **COMPETENCIA NACIONAL DE LA COPA CINTAS NEGRAS Y DE JUEGOS NACIONALES POPULARES, LOS COMPETIDORES PODRAN PORTAR EN SU COMPETENCIA, LA CASACA DEL COLOR OFICIAL CORRESPONDIENTE A SU ESTADO**, CUMPLIENDO CON LAS CARACTERISTICAS A LA CASACA OFICIAL DETERMINADO POR LA FEMEDEL.

UNIFORME DEL JUEZ.

- EL UNIFORME DEL JUEZ SERA PANTALON NEGRO DE VESTIR, CAMISA BLANCA, CORBATA NEGRA Y ZAPATOS NEGROS CON SUELA DE GOMA.

TODO COMPETIDOR QUE NO CUMPLA CON LO ANTES ESTIPULADO EN ESTE REGLAMENTO NO PODRA PARTICIPAR O SERA DESCALIFICADO DEL EVENTO CORRESPONDIENTE.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 4. DE LA EJECUCION DE LA FORMA.

1. LA COMPETENCIA DE FORMA PUEDE SER INDIVIDUAL Y POR EQUIPO.
2. **EL EQUIPO SE COMPONE DE 5 INTEGRANTES** Y ESTE PUEDE SER VARONIL, FEMENIL O MIXTO. **TAMBIEN PODRAN COMPETIR EQUIPOS DE PAREJAS Y PODRA SER FEMENIL, VARONIL O MIXTO.**
3. LA COMPETENCIA INDIVIDUAL CONSISTE EN LA EJECUCION PERSONAL EN CATEGORIAS SEPARADAS: FEMENIL Y VARONIL.
4. LA FORMA A EJECUTAR SERA DE ACUERDO AL GRADO CORRESPONDIENTE DEL COMPETIDOR
 - a) FORMA **MOLI**, PARA CINTURON NARANJA.
 - b) FORMA **LUA**, PARA CINTURON MORADO.
 - c) FORMA **MOANA**, PARA CINTURON AZUL.
 - d) FORMA **ULAKUI**, PARA CINTURON VERDE
 - e) FORMA **LIMA IMUA**, PARA CINTURON CAFÉ Y CAFÉ 1er. GRADO.
 - f) FORMA **JAGUAR**, PARA CINTURON CAFE2do. GRADO.
 - g) FORMA **LAMA KAI**, PARA CINTURON CAFÉ 3er. GRADO.
 - h) FORMA **TIGRE**, PARA CINTURON NEGRO Y 1er. GRADO.
 - i) FORMA **NIPI**, PARA CINTURON NEGRO 2do. GRADO.
 - j) FORMA **GARRA DE AGUILA**, PARA CINTURON NEGRO 3ero.Y 4to. GRADO.
 - k) FORMA **MONO**, PARA CINTURON NEGRO 5to GRADO EN ADELANTE.
5. SI ALGUN GRADO MENOR DESEA PARTICIPAR EN CATEGORIA DE FORMAS (CINTAS BLANCAS, EJECUTARA LA FORMA MOLI).
6. SE PERMITEN LAS VARIACIONES MINIMAS DE ACUERDO A LA ESCUELA U ORGANIZACIÓN QUE PERTENEZCAN **SIEMPRE Y CUANDO NO SE PIERDA LA ESENCIA DE LA FORMA OFICIAL DE LA FEMEDELL.**



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



7. ANTES DE INICIAR LA EJECUCION DE LA FORMA, SE DEBERA CUMPLIR CON EL PROTOCOLO DE INGRESO AL AREA DE COMPETENCIA, SALUDO Y PRESENTACION,
8. LA PRESENTACION DEBE INCLUIR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR Y EL NOMBRE DE LA FORMA A EJECUTAR, ASI COMO EL NOMBRE DEL ESTADO EN COMPETENCIA NACIONAL Y EL NOMBRE DE SU PAIS EN COMPETENCIA INTERNACIONAL Y SI FUERA COMPETENCIA ESTATAL EL NOMBRE DE SU CLUB O ESCUELA A LA QUE REPRESENTA.
9. AL TERMINO DE LA EJECUCION DE LA FORMA Y EL SALUDO, EL COMPETIDOR ESPERARA AL FRENTE DE LOS JUECES LA CALIFICACION QUE LE OTORGUEN Y AL RECIBIRLA SE RETIRARA HACIA ATRÁS RESPETUOSAMENTE SIN CUESTIONARLA.
10. SI HUBIESE INCONFORMIDAD CON LA CALIFICACION RECIBIDA, SERA EL ENTRENADOR O EL REPRESENTANTE DE LA DELEGACION EL QUE PUEDA MANIFESTAR SU INCONFORMIDAD Y ESTA TENDRA UN COSTO DE \$1,500.00 PESOS, DEBERA SER POR ESCRITO Y PODRA ACOMPAÑAR DICHA PROTESTA POR UN VIDEO SI EXISTIERA
11. TODA ACLARACION DEBERA SER NOTIFICADA A EL COORDINADOR DE JUECES, ORGANIZADOR DEL EVENTO, DEBERA SER CON RESPETO Y MARCIALIDAD, COMO LO DICTA EL CODIGO DE CONDUCTA DE LIMA LAMA, REGIDO POR EL HONOR, EL RESPETO Y LA DIGNIDAD.
12. EN CASO DE EMPATE SE LLAMARA A LOS COMPETIDORES A EJECUTAR NUEVAMENTE SU FORMA Y SE DARA LA DECISION NUEVAMENTE PARA QUE SOLO SEA UN GANADOR.
13. PODRAN EJECUTAR SU FORMA DE MANERA SEPARADA (PRIMERO UNO Y DESPUES EL OTRO) Y AL TERMINO DE AMBOS SE DARA LA VOTACION DIRECTA AL GANADOR.
14. SI EN EL EMPATE FUERON MAS DE DOS INVOLUCRADOS, EJECUTARAN LA FORMA NUEVAMENTE POR SEPARADO PARA QUE CUENTEN CON EL ESPACIO SUFICIENTE PARA LA EJECUCION DE SU FORMA Y AL TERMINO DE LOS TRES O MAS PARTICIPANTES SE DARA LA DECISION DIRECTA AL GANADOR.
15. QUEDA PROHIBIDO EL GRITO EN LA FORMA ESTRICTA



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



NOTA:

LA FORMA ESTRICTA ES LA QUE REPRESENTA NUESTRA MARCIALIDAD DENTRO DEL LIMA LAMA COMO DISCIPLINA POR LO QUE SE DEBE OBSERVAR CON ESPECIAL CUIDADO SU EJECUCION TOMANDO CON MUCHO CUIDADO Y SERIEDAD ESTE REGLAMENTO.

ARTICULO 5. EL PANEL DE JUECES

1. **LA DECISION DEL JUEZ ES INAPELABLE.**
2. EL PANEL DE CINCO JUECES PARA CADA ENCUENTRO SERA DESIGNADO POR EL COORDINADOR DE JUECES.
3. SE NOMBRARA UN JUEZ CENTRAL Y ESTE SERA EL DE MAYOR GRADO O EL MAS EXPERIMENTADO, DEBERA CONTAR CON CARNET DE JUEZ NACIONAL.
4. POR LAS NECESIDADES DE CADA EVENTO, PODRA FORMARSE UN PANEL DE TRES JUECES, NOMBRANDO A UNO DE ELLOS COMO JUEZ CENTRAL, CONFORME A LAS CARACTERISTICAS QUE SE MARCAN EN EL NUMERO 3 DE ESTE ARTICULO.
5. LOS JUECES DEBERAN CONDUCIRSE EN TODO MOMENTO CON **TOTAL IMPARCIALIDAD** SIN FAVORECER A NINGUN COMPETIDOR EN ESPECIAL.
6. **NINGUN JUEZ DEBE ABANDONAR SU AREA** DE TRABAJO SIN LA AUTORIZACION DEL JUEZ CENTRAL O DEL COORDINADOR DE JUECES SEGÚN SEA EL CASO Y ESTE TENDRA QUE SER SUSTITUIDO PARA DARLE CONTINUIDAD AL EVENTO.
7. TAMBIEN SE DEBE CONTAR CON UNA MESA, UN CRONOMETRISTA, GRAFICADOR Y UN ANUNCIADOR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



NOTA:

1. LOS JUECES SE SENTARAN DE ESPALDA A LA MESA Y DE FRENTE AL AREA DE COMPETENCIA JUNTO A UN CENTRAL Y SUS CUATRO LATERALES Y ASI MISMO SI FUERAN SOLO TRES JUECES.
2. EL PANEL DE JUECES DEBE ESTAR COMPUESTO POR REGIONES, REGION 1, REGION 2, REGION 3. Y REGION 4.
3. **LOS JUECES DEBEN SER SIEMPRE DE CINTURON NEGRO EN ADELANTE, SER MAYORES DE EDAD, Y DE PREFERENCIA ESTAR CERTIFICADOS POR LA FEMEDELL Y PODRAN JUECEAR CATEGORIAS DE ACUERDO A SU GRADO Y EXPERIENCIA.**

ARTICULO 6: CRITERIO PARA LA EVALUACION

AL VALORAR A UN COMPETIDOR O A UN EQUIPO LOS JUECES EVALUARAN SU ACTUACION EN BASE A LOS SIGUIENTES **CRITERIOS BASICOS**:

- a) MARCIALIDAD
- b) TECNICA
- c) VELOCIDAD
- d) ESTETICA
- e) FUERZA
- f) DESTREZA
- g) DESPLAZAMIENTO
- h) FLEXIBILIDAD
- i) FLUIDEZ.

DE LA CALIFICACION:

EN CASO DEL PANEL DE 5 JUECES SE ELIMINARA LA CALIFICACION MAS ALTA Y LA MAS BAJA Y SE SUMARAN LAS OTRAS TRES RESTANTES Y EN CASO DE EMPATE SE SUMARAN LAS 5 CALIFICACIONES PARA DESEMPATAR COMO PRIMER CRITERIO Y EN CASO DE PERSISTIR EL EMPATE LOS COMPETIDORES EJECUTARAN NUEVAMENTE SU FORMA (POR SEPARADO) Y SE OTORGARA NUEVAMENTE CALIFICACION.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



LA CALIFICACION O EVALUACION TENDRA LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

➤ **CINTURONES BLANCOS A VERDES**

LA BASE SERA DE 8 CON DECIMALES DEL 1 AL 9

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
8.1	8.4	8.7
8.2	8.5	8.8
8.3	8.6	8.9

➤ **CINTURONES CAFES Y NEGRAS EN ADELANTE**

LA BASE SERA DE 9 CON DECIMALES DEL 1 AL 9

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
9.1	9.4	9.7
9.2	9.5	9.8
9.3	9.6	9.9

CATEGORIAS: FORMA ESTRICTA

- INFANTIL - PRINCIPIANTES
- JUVENIL - INTERMEDIOS - FEMENIL-VARONIL
- ADULTOS - AVANZADOS

4-5 años	Blanca-Naranja	6-7 años	Blanca-Naranja
4-5 años	Morada-Azul	6-7 años	Morado-Azul
4-5 años	Verde	6-7 años	Verde
4-5 años	Café-Negra	6-7 años	Café-Negra



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



8-9 años	Blanca-Naranja	10-11 años	Blanca-Naranja
8-9 años	Morada-Azul	10-11 años	Morado-Azul
8-9 años	Verde	10-11 años	Verde
8-9 años	Café-Negra	10-11 años	Café-Negra

12-13 años	Blanca-Naranja	14-15 años	Blanca-Naranja
12-13 años	Morada-Azul	14-15 años	Morado-Azul
12-13 años	Verde	14-15 años	Verde
12-13 años	Café-Negra	14-15 años	Café-Negra

JUVENIL

ADULTOS

16-17 años	Blanca-Naranja		Blanca-Naranja
16-17 años	Morado-Azul		Morado-Azul
16-17 años	Verde		Verde
16-17 años	Café-Negra		Café - Negra y Grados de Negra

**CINTAS NEGRAS SENIOR VARONIL Y FEMENIL
(35 A 45 AÑOS).**

**CINTAS NEGRAS SENIOR VARONIL Y FEMENIL
(45 AÑOS EN ADELANTE)**



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 7.

LA FORMA DE EQUIPOS TRADICIONAL

SOBRE ESTE TEMA, PODEMOS TOMAR COMO BASE LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS PARA LA FORMA TRADICIONAL, INDIVIDUAL, CON LA SALVEDAD DE QUE EN ESTA EJECUCIÓN LA FORMA LA REALIZAN UN CONJUNTO DE INDIVÍDUOS; ENFATIZANDO TRABAJO DE EQUIPOS RESALTANDO ENTRE OTRAS CUALIDADES **A CALIFICAR LA COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS PARTICIPANTES.**

DEL EQUIPO

LOS EQUIPOS SERÁN IMPARES, CONCRETAMENTE **5 EJECUTANTES.**

DEL UNIFORME

LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS TRATADAS EN EL TEMA DE LA FORMA INDIVIDUAL.

DE LA ENTRADA

PODRÁ USAR TODA EL ÁREA DEL JUEZ, ASÍ COMO TAMBIÉN LOS LATERALES SIEMPRE Y CUANDO MANTENGAN LA MARCIALIDAD Y DISCIPLINA DE UN PRACTICANTE DE LIMALAMA, EN LO REFERENTE A SU ACCESO AL ÁREA DE SU EJECUCIÓN.

DEL PROTOCOLO

LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS TRATADAS EN EL TEMA DE LA FORMA INDIVIDUAL, SÓLO QUE EN ESTA MODALIDAD, SÓLO UN EJECUTANTE PODRÁ TENER VOZ Y ESTE SERÁ EL CAPITAN DEL EQUIPO.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



DE LA EJECUCIÓN

EL EQUIPO AL EJECUTAR LA FORMA DEBERA REUNIR LOS REQUISITOS DE:

- TÉCNICA.
- FUERZA.
- EQUILIBRIO.
- VELOCIDAD.
- COORDINACIÓN DE CADA INTEGRANTE AL UNISONO.
- LA PLÁSTICA DE LOS MOVIMIENTOS.
- SEGUIR LOS PATRONES ESTABLECIDOS.
- DEMOSTRAR COHERENCIA DE LOS MOVIMIENTOS.
- BELLEZA Y ARMONÍA.
- RITMO (DE TODO EL EQUIPO)
- SE PRETENDE ENFATIZAR, EN QUE LA EJECUCIÓN EN UNA FORMA POR EQUIPOS, ES UN TRABAJO DE MUCHO TIEMPO Y DEDICACIÓN Y COMO CONSECUENCIA DE ESTO NO SE PODRÁ PERMITIR QUE LOS PUNTOS ANTES MENCIONADOS DEJEN DE LLEVARSE A CABO LO MEJOR QUE SE PUEDA, SOBRE TODO EN COORDINACIÓN, TÉCNICA Y VELOCIDAD, ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO.

PENALIZACIONES

NO REALIZAR CORRECTAMENTE CUALQUIERA DE LOS PUNTOS TRATADOS ANTERIORMENTE DE LA SALIDA.

PODRÁ ABANDONAR EL ÁREA DE EJECUCION POR EL FRENTE Y LOS COSTADOS, PERO NUNCA DANDO LA ESPALDA AL PANEL DE JUECES.

LA CATEGORIA POR EQUIPOS SE CLASIFICA EN JUVENIL Y ADULTOS Y PUEDE SER MIXTA. (EN GRADOS DE CAFÉ Y NEGRA)



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



FORMA CREATIVA

CONTENIDO

ARTICULO 1	DEFINICION
ARTICULO 2	RITMO.
ARTICULO 3	DURACION
ARTICULO 4	EL UNIFORME
ARTICULO 5	EJECUCION DE LA FORMA
ARTICULO 6	ALGUNAS CARACTERISTICAS DE CONSIDERACION.
ARTICULO 7	MOVIMIENTOS NO PERMITIDOS
ARTICULO 8	EL PANEL DE JUECES
ARTICULO 9	PARAMETROS Y CRITERIO PARA LA EVALUCION.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 1. DEFINICION

ESTE ES UNO DE LOS ASPECTOS MÁS ESPECTACULARES DENTRO DEL ARTE MARCIAL POLINESIO, YA QUE DE ESTE PODEMOS DISFRUTAR DE LA CREATIVIDAD DE LOS GRANDES MAESTROS Y POR QUE NO DE LA GENTE QUE NO TIENE UN GRADO DE MAESTRÍA PERO QUE SÍ TIENE UN GRAN TALENTO, PARA PODER MANIFESTAR SUS INQUIETUDES DE CREATIVIDAD.

DENTRO DE ESTE ASPECTO SE MANIFIESTA, LA IDEA DE UNA COREOGRAFÍA, QUE ADEMÁS, EL IMPACTO DE LA DEFENSA PERSONA ES UNA SOLA EXPRESIÓN, LA FORMA DE LIMALAMA.

EN ESTA FORMA SE PUEDEN TAMBIEN DESCRIBIR COMO LA SIMULACION DE UNA PELEA IMAGINARIA CONTRA UNA O MAS Oponentes EN LA QUE EL COMPETIDOR UTILIZA TECNICAS PROCEDENTES DE LA DISCIPLINA, MARCIALIDAD DESDE LA EJECUCION DE UNA PATADA O UN GOLPE HASTA UNA TECNICA EMPLEADA. PARA ELLO SE DEBE DE HACER LA ELECCION DE UNA MUSICA DE ACUERDO A LO QUE EL PRACTICANTE ELIJA SEGÚN LA FORMA CREADA.

ARTICULO 2. RITMO.

TODAS LAS CATEGORIAS QUE SE PRESENTEN EN COMPETENCIA DEBERAN SER CON MUSICA, DE ACUERDO A LA ELECCION QUE EL PARTICIPANTE ELIJA, LA EJECUCION DE LAS TECNICAS DEBERAN IR EN ACORDE CON LA MUSICA, ES DECIR DEBERA EXISTIR UNA SINCRONIZACION ENTRE LA EJECUCION DE LOS MOVIMIENTOS Y LA MUSICA.

ARTICULO 3. DURACION.

LAS FORMAS CREATIVAS MUSICALES DEBERAN TENER UNA DURACION DE UN MINUTO COMO MINIMO Y ESTE EMPIEZA A CORRER DESPUES DEL PORTOCOLO DE INICIO, ES DECIR DESPUES DEL SALUDO Y UNA DURACION MAXIMA DE 2 MINUTOS,

ESTE TIEMPO NO INCLUIRA EL PROTOCOLO FINAL DE LA FORMA (ES DECIR, SIN EL SALUDO).



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 4. EL UNIFORME.

A DIFERENCIA DE LA FORMA EXTRICTA, EL UNIFORME QUE SE PUEDE USAR EN LA FORMA CREATIVA O MUSICAL **PUEDE SER CON LA CASACA DE SU ESTADO, ES DECIR DEL COLOR OFICIAL** Y DEBERA PRESENTAR UNA MARCIALIDAD ESTE UNIFORME. EL PANTALON PUEDE LLEVAR LINEAS A LOS COSTADOS, SIEMPRE Y CUANDO NO TRANSGREDA LA MARCIALIDAD Y DISCIPLINA DE LIMA LAMA.

ARTICULO 5. EJECUCION DE LA FORMA.

1. LA COMPETICION DE LA FORMA PUEDE SER INDIVIDUAL O POR EQUIPO.
2. EL EQUIPO SE CONFORMARA DE 5 INTEGRANTES Y ESTE PUEDE SER FEMENIL, VARONIL O MIXTO.
3. LA COMPETENCIA INDIVIDUAL CONSISTE EN LA EJECUCION PERSONAL EN CATEGORIAS SEPARADAS FEMENIL DE VARONIL.
4. ANTES DE INICIAR LA EJECUCION DE LA FORMA, EL COMPETIDOR DEBERA CUMPLIR CON EL PROTOCOLO DE INGRESO AL AREA DE COMPETENCIA, SALUDO Y PRESENTACION.
5. LA PRESENTACION DEBE INCLUIR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR Y EL NOMBRE DE LA FORMA A EJECUTAR, ASI COMO EL NOMBRE DEL CLUB O ESCUELA QUE REPRESENTA EN EVENTOS ESTATALES, EN EVENTOS NACIONALES MENCIONARA EL NOMBRE DEL ESTADO QUE REPRESENTA Y EN CASO DE SER COMPETENCIA INTERNACIONAL MENCIONARA AL PAIS QUE REPRESENTA.
6. AL TERMINAR LA EJECUCION DE LA FORMA, EL COMPETIDOR ESPERARA FRENTE A LOS JUECES LA CALIFICACION QUE LOS JUECES LE OTORGUEN Y AL RECIBIRLA SE RETIRARA RESPETUOSAMENTE SIN CUESTIONAR A LOS JUECES.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



7. SI HUBIESE INCONFORMIDAD CON LA CALIFICACION RECIBIDA, SERA EL ENTRENADOR O EL REPRESENTANTE DE LA DELEGACION EL QUE PUEDA **MANIFESTAR SU INCONFORMIDAD Y ESTA TENDRA UN COSTO DE \$1,500.00 PESOS**, DEBERA SER POR ESCRITO Y PODRA ACOMPAÑAR DICHA PROTESTA POR UN VIDEO SI EXISTIERA.
8. **TODA ACLARACION DEBERA SER NOTIFICADA A EL COORDINADOR DE JUECES Y AL ORGANIZADOR DEL EVENTO;; DEBIENDO SER CON RESPETO Y MARCIALIDAD**, TODA VEZ QUE COMO CINTURONES NEGROS, TENEMOS LA OBLIGACION DE MOSTRAR SIEMPRE EL HONOR, EL RESPETO Y LA DIGNIDAD. COMO LO DICTA EL CODIGO DE CONDUCTA DE LIMA LAMA.
9. **EN CASO DE EMPATE**, SE LLAMARA NUEVAMENTE A LOS COMPETIDORES A EJECUTAR NUEVAMENTE SU FORMA, (POR SEPARADO CADA COMPETIDOR) Y SE SANCIONARA NUEVAMENTE PARA DAR UN GANADOR.

NOTA.

EN LAS FORMAS CREATIVAS MUSICALES CADA PARTICIPANTE DEBERA CONTAR CON SU PROPIO EQUIPO DE SONIDO; .Y SE DEBERA INTERCALAR LAS COMPETENCIAS DE FORMA CREATIVA EN DIFERENTES AREAS, UNA A DISTANCIA DE OTRA PARA EVITAR EL CHOQUE DE SONIDOS. Y SE CALIFICARA CON BASE EN **LOS** MISMO CRITERIOS Y REQUISITOS DE EJECUCION PARA LAS DEMAS FORMAS.

ARTICULO 6. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE CONSIDERACIÓN

- a) *DEBERA TENER UNA EJECUCIÓN CON UN TIEMPO MÍNIMO DE 1 MINUTOS Y MÁXIMO DE 2 MINUTOS.*
- b) CONTAR CON TODOS LOS ASPECTOS TRATADOS EN LA FORMA TRADICIONAL YA SEA INDIVIDUAL O POR EQUIPOS.
- c) DEBERÁ SER VERDADERAMENTE CREATIVA PUDIÉNDOSE APOYAR EN PATRONES ESTABLECIDOS EN EL ARTE MARCIAL LIMALAMA.
- d) PODRÁ USAR CUALQUIER FONDO MUSICAL PARA SU EJECUCIÓN.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



- e) EL EQUIPO DEBERÁ ESTAR INTEGRADO DE UN NÚMERO IMPAR (CONCRETAMENTE DE 5 EJECUTANTES).
- f) NO PODRÁ EJECUTARSE FORMAS ESTABLECIDAS CON FONDO MUSICAL PARA COMPETENCIAS.
- g) PODRÁ AYUDARSE DE CUALQUIER EFECTO TÉCNICO, DE AUDIO.

EN ESTA CATEGORIA DE FORMA **CREATIVA MUSICAL POR EQUIPOS NO PODRÁN USAR ARMAS O CUALQUIER OTRO INSTRUMENTO** (LA FORMA DE LIMALAMA ES A MANOS LIBRES Y COORDINADAS). ESTO QUIERE DECIR QUE SE DEBERA EVITAR REALIZAR EJECUCIONES Y APLICACIONES MARCIALES SIMULANDO MOVIMIENTOS DE APLICACIONES DE TECNICAS O COREOGRAFIAS DE PELEAS CON PAREJA.

EN LA COMPETENCIA DE ESTA FORMA TAMBIEN SE DEBE CONSIDERAR QUE NO HAY EXCESO DE MOVIMIENTOS GIMNASTICOS, POR LO CUAL NO SE PERMITIRA EJECUCION DE ALGUNOS MOVIMIENTOS TALES COMO: ACROBACIAS, ES DECIR MORTALES POR EJEMPLO, LOS MOVIMIENTOS QUE ESTAN PERMITIDOS SON: RODADAS AL FRENTE , ATRÁS, SPLIT, PATADAS BRINCANDO DE FRENTE O DE GIRO, VUELTAS DE CARRO, SALTO DEL TIGRE QUE NO IMPLICA ACROBACIA.

ARTICULO 7. MOVIMIENTOS NO PERMITIDOS

1. LOS **MOVIMIENTOS DE DANZA** NO SERAN ACEPTADOS O TOLERADOS DURANTE LA EJECUCION DE LA FORMA MUSICAL. LOS COMPETIDORES QUE INCORPOREN MOVIMIENTOS DE BAILE COMO BREAK DANCE, JAZZ, CLASICA, ETC. RECIBIRAN LA CALIFICACION MAS BAJA POR EL PANEL DE JUECES.
2. EFECTOS ESPECIALES: CUALQUIER EFECTO ESPECIAL(LENTES, GORRAS ETC.) NO SERAN TOLERADOS.

LA INFRACCION A LA REGLA ANTES MENCIONADA, DARA LUGAR A LA DESCALIFICACION INMEDITA DEL COMPETIDOR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 8. EL PANEL DE JUECES

1. LA DECISION DEL JUEZ ES INAPELABLE.
2. EL PANEL DE CINCO JUECES PARA CADA ENCUENTRO SERA DESIGNADO POR EL COORDINADOR DE JUECES.
3. SE NOMBRARA UN JUEZ CENTRAL Y ESTE SERA EL DE MAYOR GRADO O EL MAS EXPERIMENTADO, DEBERA CONTAR CON CARNET DE JUEZ NACIONAL.
4. POR LAS NECESIDADES DE CADA EVENTO, PODRA FORMARSE UN PANEL DE TRES JUECES, NOMBRANDO A UNO DE ELLOS COMO JUEZ CENTRAL, CONFORME A LAS CARACTERISTICAS QUE SE MARCAN EN EL NUMERO 3 DE ESTE ARTICULO.
5. LOS JUECES DEBERAN CONDUCIRSE EN TODO MOMENTO CON TOTAL IMPARCIALIDAD SIN FAVORECER A NINGUN COMPETIDOR EN ESPECIAL.
6. NINGUN JUEZ DEBE ABANDONAR SU AREA DE TRABAJO SIN LA AUTORIZACION DEL JUEZ CENTRAL O DEL COORDINADOR DE JUECES SEGÚN SEA EL CASO Y ESTE TENDRA QUE SER SUSTITUIDO PARA DARLE CONTINUIDAD AL EVENTO.
7. TAMBIEN SE DEBE CONTAR CON UNA MESA, UN CRONOMETRISTA, GRAFICADOR Y UN ANUNCIADOR.

NOTA:

1. LOS JUECES SE SENTARAN DE ESPALDA A LA MESA Y DE FRENTE AL AREA DE COMPETENCIA JUNTO A UN CENTRAL Y SUS CUATRO LATERALES Y ASI MISMO SI FUERAN SOLO TRES JUECES.
2. EL PANEL DE JUECES DEBE ESTAR COMPUESTO POR REGIONES, REGION 1, REGION 2, REGION 3. Y REGION 4.
3. LOS JUECES DEBEN SER SIEMPRE CINTURON NEGRO EN ADELANTE, SER MAYORES DE EDAD, Y DE PREFERENCIA ESTAR CERTIFICADOS POR LA FEMEDELL Y PODRAN JUECEAR CATEGORIAS DE ACUERDO A SU GRADO Y EXPERIENCIA.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 9. PARAMETROS Y CRITERIOS PARA LA EVALUACION

LA CALIFICACION O EVALUACION TENDRA LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

AL VALORAR A UN COMPETIDOR O A UN EQUIPO LOS JUECES EVALUARAN SU ACTUACION EN BASE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS BASICOS:

- MARCIALIDAD
- TECNICA
- VELOCIDAD
- ESTETICA
- FUERZA
- DESTREZA
- DESPLAZAMIENTO
- FLEXIBILIDAD
- FLUIDEZ.

CATEGORIAS: FORMA CREATIVA

- INFANTIL
- JUVENIL
- ADULTOS
- PRINCIPIANTES
- INTERMEDIOS
- AVANZADOS
- FEMENIL-VARONIL
- INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS

DE LA CALIFICACION:

❖ CINTURONES BLANCOS A VERDES

LA BASE SERA DE 8 CON DECIMALES DEL 1 AL 9

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
8.1	8.4	8.7
8.2	8.5	8.8
8.3	8.6	8.9

❖ CINTURONES CAFES Y NEGRAS EN ADELANTE

LA BASE SERA DE 9 CON DECIMALES DEL 1 AL 9

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
9.1	9.4	9.7
9.2	9.5	9.8
9.3	9.6	9.9



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



FORMA CON ARMAS

CONTENIDO:

ARTICULO 1 +	DEFINICION
ARTICULO 2	ARMAS PERMITIDAS
ARTICULO 3	EL AREA DE COMPETENCIA
ARTICULO 4	RITMO
ARTICULO 5	TIEMPO DE DURACION
ARTICULO 6	EL UNIFORME
ARTICULO 7	EL PANEL DE JUECES
ARTICULO 8	LA EJECUCION
ARTICULO 9	CRITERIO PARA LA EVALUACION



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 1. DEFINICION DE LA FORMA CON ARMAS

LA FORMA CON ARMAS ES UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTOS ESTABLECIDOS QUE SE PUEDEN PARACTICAR DE FORMA INDIVIDUAL, POR PAREJAS O POR EQUIPO.

LA FORMA CON ARMAS PODRIA DESCRIBIRSE TAMBIEN COMO LA SIMULACION DE UNA PELEA IMAGINARIA CON UNO O VARIOS Oponentes, QUE PERMITE MEJORAR LA TECNICA DE ATAQUE Y DEFENSA, REALIZANDO MOVIMIENTOS FLUIDOS Y COORDINADOS.

EN ESTA FORMA EL COMPETIDOR DEBE UTILIZAR TECNICAS Y MOVIMIENTOS PROCEDENTES DE LA DISCIPLINA DE LIMA LAMA, DESDE LA EJECUCION DE UNA PATADA O GOLPE; PERO SOBRETOD0 DEBERA EJECUTAR TECNICAS CON EL ARMA QUE UTILICE EN LA PRESENTACION DE SU FORMA.

ARTICULO 2. ARMAS PERMITIDAS EN LA FORMA CON ARMAS EN LIMA LAMA.

ENTRE **LAS ARMAS PERMITIDAS** PARA ESTA FORMA CON ARMAS DE LIMA LAMA SON: ABANICOS, TONFA TIPO PR 24, BASTONES FILIPINOS, NUNCHACU SENCILLO, BO (BARA LARGA), NUNCHACO TRIPLE, KAMAS, BALISONG. .

QUEDAN PROHIBIDAS LAS ARMAS DE FUEGO DE TODO TIPO Y ARCOS PARA LANZAMIENTO DE FLECHAS.

CUALQUIER OTRA ARMA QUE SE PRETENDA UTILIZAR DIFERENTE A LAS ANTES LISTADAS; DEBERAN SER EXAMINADAS PREVIAMENTE A LA COMPETENCIA, POR EL DIRECTOR DEL EVENTO Y ESTE DECIDIRA SI SE PERMITEN O NO EN COMUN ACUERDO CON EL COMITÉ DE LA FEMEDELL Y EN APEGO A ESTE REGLAMENTO.

TODA ARMA QUE SE UTILICE EN ESTA **FORMA DEBE SER DE USO DEPORTIVO; NINGUNA ARMA PARA LA PRESENTACION DE LAS FORMAS CON ARMAS DE LIMA LAMA PODRA SER DE ALUMINIO, METAL, CON FILO O PUNTA FINA QUE REPRESENTA ALGUN RIESGO PARA EL COMPETIDOR O EL PUBLICO.**



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



IMPORTANTE: DEBE EXPLICARSE AL PUBLICO PRESENTE EN LA COMPETENCIA, QUE LAS ARMAS QUE SE USARAN SERA POR PERSONAS QUE HAN PRACTICADO CIERTO TIEMPO Y QUE NINGUNA PERSONA DEBE INTENTAR EL USO O MANEJO DE LAS ARMAS QUE AHÍ SE USEN, SI NO HAN RECIBIDO LA CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO REQUERIDO.

ARTICULO 3. EL AREA DE COMPETENCIA DE FORMA CON ARMAS.

1. EL AREA DE COMPETENCIA DEBE SER LISA Y ESTAR LIBRE DE OBSTACULOS
2. EL AREA DEBE SER DE UN DIAMETRO SUFICIENTE QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LAS FORMAS DE MANERA COMODA E ININTERRUMPIDA.
3. PARA LA BUENA EJECUCION DE LA FORMA SE PRECISA UNA SUPERFICIE LISA Y ESTABLE. DE TATAMIS DE PREFERENCIA ESTO FACILITARA MEJOR LA EJECUCION DE LA FORMA.

ARTICULO 4. RITMO.

TODAS LAS CATEGORIAS DE FORMAS CON ARMAS QUE SE PRESENTEN DEBERAN SER FLUIDAS CON DESARROLLO LOGICO CONFORME AL TIPO DE ARMA EMPLEADA.

ARTICULO 5. TIEMPO DE DURACION DE LA FORMA.

- LAS FORMAS CON ARMAS DEBERAN TENER UNA DURACION MINIMA DE:
- 45 SEGUNDOS EN CATEGORIA INFANTIL DE HASTA 11 AÑOS 11 MESES.
 - UN MINUTO EN CATEGORIA DE 12 AÑOS EN ADELANTE.

ESTE TIEMPO EMPEZARA A CONTAR DESPUES DEL PROTOCOLO DE INICIO, ES DECIR DESPUES DEL SALUDO Y LA PRESENTACION. LA DURACION MAXIMA ES DE 2 MINUTOS, TIEMPO QUE NO DEBERA DE INCLUIR EL PROTOCOLO FINAL DE LA FORMA (ES DECIR, SIN EL SALUDO).

ARTICULO 6. EL UNIFORME.

EL UNIFORME QUE SE PUEDE USAR EN LA FORMA CON ARMAS PUEDE SER CON LA CASACA DE SU ESTADO, ES DECIR DEL COLOR OFICIAL QUE LE CORRESPONDA AL ESTADO QUE REPRESENTA EL COMPETIDOR; EL PANTALON DEBERA SER NEGRO Y LISO SIN FRANJAS EN LOS COSTADOS.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



NO DEBERA USAR NINGUN TIPO DE DISFRAZ, CAPA, CARETA, MASCARA; ANTIFAZ O EQUIPAMIENTO ADICIONAL QUE NO SEA MARCIAL QUE NO REFIERA A LA TECNICA DE LIMA LAMA.

ARTICULO 7. EL PANEL DE JUECES.

1. LA ESTRUCTURA DEL PANEL DE JUECES; DEBE ESTAR CONFORMADA POR PRACTICANTES QUE COMO MINIMO TENGAN CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA EN EL USO O MANEJO DE AL MENOS UNA ARMA COMO LAS QUE SE ENLISTAN EN ESTE REGLAMENTO.

IMPORTANTE: EL OBJETIVO DE LA VALORACION POR PARTE DE LOS JUECES EN LA **FORMA CON ARMAS** ES CALIFICAR LA HABILIDAD O DESTREZA DEL COMPETIDOR EN EL USO Y EL MANEJO DEL ARMA CUANDO ESTE SE ENCUENTRA SOMETIDO A LA PRESION PSICOLOGICA DE LA COMPETENCIA.

2. LA DECISIÓN DE LOS JUECES ES INAPELABLE.
3. PARA EL RESTO DEL CRITERIO QUE DEBEN CUMPLIR LOS JUECES; VEASE EL REGLAMENTO DE JUECEO GENERAL BASANDOSE EN LA ETICA Y LOS VALORES DE LOS PRACTICANTES DE LIMA LAMA.

ARTICULO 8. EJECUCION DE LA FORMA.

1. LA EJECUCION DE LA FORMA CON ARMAS PUEDE SER INDIVIDUAL O POR EQUIPO.
2. EL EQUIPO SE COMPONE DE 5 INTEGRANTES Y ESTE PUEDE SER FEMENIL, VARONIL O MIXTO.
3. LA COMPETENCIA INDIVIDUAL CONSISTE EN LA EJECUCION PERSONAL EN CATEGORIAS SEPARADAS DE HOMBRES Y MUJERES.
4. ANTES DE INICIAR LA EJECUCION DE LA FORMA, SE CUMPLIRA CON EL PROTOCOLO DE INGRESO AL AREA DE COMPETENCIA, SALUDO Y PRESENTACION.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



5. LA PRESENTACION DEBE INCLUIR COMO MINIMO:
 - a) EL NOMBRE DEL COMPETIDOR
 - b) NOMBRE DE LA ESCUELA O CLUB QUE REPRESENTA EN CASO DE SER COMPETENCIA ESTATAL, NOMBRE DEL ESTADO EN COMPETENCIA NACIONAL Y EN CASO DE COMPETENCIA INTERNACIONAL EL NOMBRE DEL PAIS QUE REPRESENTA.
 - c) EL NOMBRE DE LA FORMA "FORMA CON ARMA" (S)
 - d) MOSTRAR AL JUEZ CENTRAL EL ARMA QUE USARA EN SU FORMA CON EL OBJETIVO DE VALORACION DEL ARMA DE QUE ESTA NO PRESENTA NINGUN RIESGO PARA EL COMPETIDOR O PARA EL PUBLICO UNA VEZ APROBADA POR EL JUEZ; PROCEDERA A REALIZAR SU FORMA.
 - e) INFORMAR JUSTO EN EL MOMENTO DEL DESARROLLO DEL INCISO c); SI SU FORMA IMPLICA TOCAR EL PISO CON SU ARMA.
6. AL TERMINAR LA EJECUCION DE LA FORMA Y EL SALUDO, EL COMPETIDOR ESPERARA FRENTE A LOS JUECES LA CALIFICACION QUE LOS JUECES LE OTORGUEN Y AL RECIBIRLA SE RETIRARA RESPETUOSAMENTE SIN CUESTIONAR A LOS JUECES.
7. SI HUBIESE INCONFORMIDAD CON LA CALIFICACION RECIBIDA, SERA EL ENTRENADOR O EL REPRESENTANTE DE LA DELEGACION EL QUE PUEDA MANIFESTAR **SU INCONFORMIDAD Y ESTA TENDRA UN COSTO DE \$1,500.00 PESOS**, DEBERA SER POR ESCRITO Y PODRA ACOMPAÑAR DICHA PROTESTA POR UN VIDEO SI EXISTIERA
8. **TODA ACLARACION DEBERA SER NOTIFICADA A EL COORDINADOR DE JUECES, ORGANIZADOR DEL EVENTO**, DEBERA SER CON RESPETO Y MARCIALIDAD, COMO LO DICTA EL CODIGO DE CONDUCTA DE LIMA LAMA, REGIDO POR EL HONOR, EL RESPETO Y LA DIGNIDAD.
9. **EN CASO DE EMPATE** SE LLAMARA A LOS COMPETIDORES A EJECUTAR NUEVAMENTE SU FORMA Y SE DARA LA DECISION NUEVAMENTE PARA QUE SOLO SEA UN GANADOR. PODRAN EJECUTAR SU FORMA DE MANERA SEPARADA (PRIMERO UNO Y DESPUES EL OTRO) Y AL TERMINO DE AMBOS SE DARA LA VOTACION DIRECTA AL GANADOR.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



10. SI EN EL EMPATE FUERON MAS DE DOS INVOLUCRADOS, EJECUTARAN LA FORMA NUEVAMENTE POR SEPARADO PARA QUE CUENTEN CON EL ESPACIO SUFICIENTE PARA LA EJECUCION DE SU FORMA Y AL TERMINO DE LOS TRES O MAS PARTICIPANTES SE DARA LA DECISION DIRECTA AL GANADOR.

11. PARA LA EJECUCION DE LA FORMA CON ARMAS; LA PRESENTACION **SE SANCIONARA CON LA MINIMA CALIFICACION** CUANDO SE PRESENTE AL MENOS UNO DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:
 1. NO DEBE USAR NINGUN FONDO MUSICAL;
 2. ESTAN PROHIBIDOS, MOVIMIENTOS DE BAILE O MOVIMIENTOS RIDICULOS QUE ESTEN FUERA DE LO ESTABLECIDO EN ESTE REGLAMENTO;
 3. EL USO DE EFECTOS ESPECIALES COMO LASER, HUMO, FUEGO, EXPLOSIONES, ETC.
 4. MOVIMIENTOS GIMNASTICOS QUE PONGAN EN RIESGO LA INTEGRIDAD FISICA DEL MISMO COMPETIDOR O PUBLICO;
 5. AUN Y CUANDO SEAN MOVIMIENTOS RELACIONADOS A LA MARCIALIDAD Y ESPECIFICAMENTE DE LIMA LAMA, NO ESTA PERMITIDO UN EXCESO DE PATADAS O "MOVIMIENTOS ESPECTACULARES" QUE OPAQUEN EL USO Y MANEJO DEL ARMA COMO TAL.
 6. EL ARMA SE PUEDE SOLTAR AL AIRE COMO PRODUCTO DE UNA EJECUCION DE LA FORMA, PERO **NO ESTA PERMITIDO** QUE EN ESE INSTANTE EL ARMA CAIGA TOCANDO EL PISO; ESO SE CONSIDERA COMO UNA CAIDA DEL ARMA (PERDIDA DEL CONTROL DEL ARMA).
 7. CUANDO EL ARMA SE ROMPA DURANTE LA EJECUCION.
 8. SI UN EQUIPO PRESENTANDO SU FORMA, MUESTRA TECNICAS DE CRUCE O TOQUE DE ARMAS ENTRE INTEGRANTES DEL MISMO EQUIPO.

NOTA: ES RESPONSABILIDAD DEL COMPETIDOR Y DE SU PROFESOR:
ASEGURAR QUE EL ARMA SEA SEGURA PARA EL TIPO DE FORMA QUE PRESENTARA; O SI EL COMPETIDOR DAÑA SU INTEGRIDAD FISICA CON SU PROPIA ARMA.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ARTICULO 9. CRITERIOS PARA LA EVALUACION.

AL OBSERVAR LA ACTUACION DE UN COMPETIDOR O DE UN EQUIPO, LOS JUECES VALORARAN SU DESEMPEÑO EN BASE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS FUNDAMENTALES:

1. POSICION MARCIAL DE ATAQUE / DEFENSA.
2. LA TECNICA SOBRE USO Y MANEJO DEL ARMA DEBE SER CLARA Y PRECISA; EL COMPETIDOR NO DEBE DEJAR DUDAS SOBRE SU HABILIDAD Y DEBE DEMOSTRAR TECNICAS ESPECIFICAS CUANDO SE TRATE DE;
 - a) CORTES, GOLPES, PIQUETES CON ARMAS, AMAGUES ETC.
 - b) DEFENSA CON ARMA ANTE ATAQUES, USANDO MOVIMIENTOS CIRCULARES, DESPLAZAMIENTOS; ETC.
3. SE UTILIZAN AMBAS MANOS, AUN Y CUANDO SE TRATE DE UNA FORMA CON UNA SOLA ARMA.
4. SE USARA UNA ARMA DE MAYOR GRADO DE DIFICULTAD (VEASE LISTA EN EL PUNTO 2).
5. SE USEN GRITOS O EXPRESIONES DE FUERZA O POTENCIA EN EL MANEJO DE SU ARMA
6. SE MUESTRE UNA ACTITUD POSITIVA SOBRE EL CONTROL DE LAS EMOCIONES COMO EL MIEDO, NERVIOSISMO, ETC.
7. SE EXPRESE FACIALMENTE CONGRUENCIA CON LOS MOVIMIENTOS Y EL MANEJO DEL ARMA POR EJEMPLO: MIRADA PROFUNDA DE FRENTE QUE MUESTRE SEGURIDAD, SIN MANTENER AGACHADA LA CABEZA, EXPRESION DE FUERZA DE SU MANDIBULA, ETC.
8. SE MUEVE(N) EN DIFERENTES DIRECCIONES EN EL AREA DE COMPETENCIA: HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS, LATERAL, ETC.; MANTENIENDO LA SICRONIA CUANDO SEA COMPETENCIA DE EQUIPOS.
9. DEMUESTRE UNA COMPENETRACION/ UNION CON SU ARMA, ES DECIR SE LE VE CONCENTRADO EN EL MANEJO DE SU INSTRUMENTO.



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



10. MUESTRE (N) EL MANEJO DE SU ARMA EN POSICIONES TALES COMO: INCADO, DE LADO, DE FRENTE, POR ENCIMA DE SU CUERPO, POR ATRÁS DE SU CUERPO, INCLUSIVE "TIRADO EN EL PISO".
11. UTILIZA DE MANERA CONGRUENTE Y MODERADA, DIFERENTES TIPOS DE PATADAS, PUÑOS, CODOS, RODILLAS, ETC. EN ESTE PUNTO DEBE EXISTIR UNA RELACION LOGICA Y RAZONABLE DE LAS TECNICAS MARCIALES CON EL TIPO DE ARMA.
12. USA LAS TRANSICIONES FUNDAMENTADAS EN EL TIPO DE ARMA.
13. MUESTRA(N) FUERZA/POTENCIA CON SU ARMA, VELOCIDAD, PRECISIÓN, EQUILIBRIO, ETC.

CATEGORIAS - CON ARMAS, INDIVIDUAL

- INFANTIL
- JUVENIL
- ADULTOS
- PRINCIPIANTES
- INTERMEDIOS
- AVANZADOS
- VARONIL
- FEMENIL

DE LA CALIFICACION:

➤ CINTURONES BLANCOS A VERDES

LA **BASE SERA DE 8 CON DECIMALES DEL 1 AL 9**

BASE 8

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
8.1	8.4	8.7
8.2	8.5	8.8
8.3	8.6	8.9

➤ CINTURONES CAFES Y NEGRAS EN EDALANTE

LA **BASE SERA DE 9 CON DECIMALES DEL 1 AL 9**

MALA EJECUCION	REGULAR	BUENA
9.1	9.4	9.7
9.2	9.5	9.8
9.3	9.6	9.9



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ESTE REGLAMENTO ESTÁ DISEÑADO PARA LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEMOSTRANDO UNA MANIFESTACIÓN CLARA, REAL Y EFECTIVA DEL ARTE MARCIAL POLINESIO LIMALAMA DE LA FEMEDELL.

EN EQUIDAD DE DERECHOS Y EN IGUALDAD DE CIRCUNSTANCIAS SE DEBERÁ PREMIAR AL MEJOR COMPETIDOR EN SU CATEGORÍA COMO EL PRIMER LUGAR Y REPRESENTANTE DE NUESTRA DISCIPLINA.

PARA ELLO ES DE VITAL IMPORTANCIA QUE EL SEÑOR JUEZ ESTÉ ALTAMENTE CAPACITADO EN ESTE O DE ESTE REGLAMENTO.

DESDE SU APROBACIÓN EN 2016, EL REGLAMENTO DE COMBATE Y FORMA DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA, A.C., HA DEMOSTRADO SU VALÍA COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO.

NOS HA PERMITIDO VER LA DEDICACIÓN Y ENTREGA DE LOS PARTICIPANTES EN CADA EVENTO.

ESTE CAMBIO (DE REGLAMENTO) NO HA SIDO FÁCIL, PERO ES NECESARIO PARA LA CONTINUIDAD DE NUESTRA INSTRUCCIÓN.

ESTE REGLAMENTO NO NOS DARÁ INMEDIATAMENTE MEJORES RESULTADOS, PERO SI NOS PERMITIRÁ SER MÁS IMPARCIALES, Y EL VERDADERO GANADOR SERÁ **NUESTRO ARTE MARCIAL LIMALAMA Y ASÍ NOS PERMITIRÁ TENER UNA MEJOR FEDERACION.**

SEAMOS JUECES CON ETICA Y PROFESIONALISMO; EVITEMOS LA CRITICA Y DEMOSTREMOS CON EL EJEMPLO, EL CRITERIO Y LA PREPARACION DE UN BUEN JUEZ DE LIMALAMA.

CIUDAD DE MEXICO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2016

“POR LA SUPERACIÓN DE LIMALAMA EN MÉXICO”

FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



Reglamento modificado en pleno por la Asamblea de la Federación Mexicana de Limalama, en el Congreso Nacional Técnico de Limalama 2016.

CONSEJO DIRECTIVO:

Master César Fernández Montiel
Presidente

Máster Antonio Zavala Mancilla
Vicepresidente

Master Felipe Avelar Márquez
Secretario

Máster Gustavo Ayala Soria
Tesorero

Lic. Olga Domínguez
Representante Jurídico

Máster Adripan Chao Gómez
Comisario

Máster Víctor M. García Jasso
Vocal

Máster Agustín Gálvez Domínguez
Vocal Medallista



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



ASOCIACIONES:

AGUASCALIENTES

Prof. José Valdemar Cardona

BAJA CALIFORNIA

Master Payan Dávalos

CHIHUAHUA

Maestro Adrián Chao Gómez

CIUDAD DE MEXICO

Prof. Raymundo Hernández Rosas

ESTADO DE MEXICO

Máster Felipe Avelar Márquez

GUANAJUATO

Máster Daniel Zavala Mancilla

HIDALGO

Máster Arturo Ocadiez Islas

MICHOACAN

Máster Gustavo Ayala Soria

MORELOS

Prof. J. Félix Martínez Salgado

NUEVO LEON

Máster Francisco Manuel Villa Alonso

PUEBLA

Prof. Fabián Maldonado Córdova

QUERETARO

Prof. Carlos Cortés Avendaño



FEDERACION MEXICANA DE LIMA LAMA A. C.

REGLAMENTO DE COMBATE CONTINUO Y FORMAS



QUINTANA ROO

Prof. Candido Sánchez Cache

SAN LUIS POTOSI

Máster Ricardo Robledo Montagner

SONORA

Prof. Ismael León Bueno

TAMAULIPAS

Máster Antonio Zavala Mancilla

TLAXCALA

Prof. José Raymundo Vargas Eurán

UNAM

Profa. Gabriela Margarita Jiménez Martínez

U.A.S.L.P.

Prof. Víctor Hugo Ramos Rodríguez

VERACRUZ

Maestro Agustín Manuel Gálvez Domínguez

YUCATAN

Prof. Raúl Chan Caamal

ZACATECAS

Profa. Gabriela Becerra Rodríguez

