



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017





FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



1.- ¿Cuál es el nombre del fundador de el Arte Marcial Polinesio Limalama?

R. Tumanao "Tino" Tuilosega.

2.- ¿Cuál es el nombre del presidente de la Federación Mexicana de Limalama?

R. Master Cesar Fernández Montiel.

3.- Nombre de mi profesor o profesora y grado.

R. _____

4.- ¿Que significa Limalama?

R. La mano de la sabiduría.

5. ¿Cuál es el significado de las líneas del uniforme?

R. Limalama

6. ¿Qué significa el saludo?

R. Con respeto entrego mi corazón a mi Dios, a mis padres y a mis semejantes.

7.- ¿Qué significa el nudo del cinturón?

R. La unión entre el profesor y el alumno.

8.- ¿Qué significa el cinturón negro?

R. Ceguera a el dolor.

9.- ¿Por qué el uniforme es de color negro?

R. En honor y respeto a la raza negra y porque el fundador de Limalama era de esa raza.

10.- ¿Cuál es el origen de Limalama?

R. Se origina en las islas de Samoa (tierra sagrada).

12.- ¿En dónde se encuentra la isla de Samoa?

R. En el archipiélago de las polinesias.

13. ¿En dónde se encuentra el archipiélago de las Polinesias?

R. Al sur y al centro del Océano Pacífico; entre el Continente Americano y el Asiático.

14.- ¿Qué islas conforman el archipiélago de las Polinesias?

R. Al este por las islas Ellis, Fénix, Unión, Cook, Manheki, Samoa y Tonga. Al oeste con Tubuaim, Tuamoto, Marquesas y la Sociedad. Al norte con las islas Sándwich o Hawái.

15.- ¿De qué origen son las islas que forman la Polinesia?

R. Volcánico y coralino.



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



16. ¿Qué superficie tiene la polinesia?

R. 293,784 km²

17.- ¿Cuáles son las islas más cercanas a la Polinesia?

R. Australia, Nueva Guinea, Nueva Zelanda y Tasmania.

18.- ¿Cómo está conformado el continente de Oceanía?

R. Al sur por Australia y Tasmania, al este por Nueva Zelanda y por las islas situadas en la parte meridional del Océano Pacífico.

19.- La mayor parte de estas islas fueron agrupadas en 3 archipiélagos y son:

R. La Melanesia, la Micronesia y la Polinesia.

20.- ¿Quiénes eran los Kahunas?

R. Grandes guerreros preparados para la lucha.

21.- Los Kahunas estaban clasificados en 4 categorías y eran:

R.

I. Los Atuas o sacerdotes.

II. Los Tahuas destinados a suceder a los Atuas.

III. Los Tahunas destinados a tocar el tam tam y hacer los himnos.

IV. Los Uhus eran guerreros que a través de luchar y matar a sus enemigos, los destrozaban y les quitaban los ojos para comérselos y así ser más fuertes.

22.- ¿Quiénes eran los Luas?

R. Grupos de guerreros ancestrales de origen místico que resguardaban el orden y las tradiciones de la tierra sagrada.

23.- ¿Quién es el Imua?

R. Es un duendecillo que se aparecía danzando y portando una lanza en la mano derecha con una visión fea y grotesca que en la oscuridad saltaba de un lado a otro en una actitud guerrera.

24.- ¿A quiénes se les aparecía el Imua?

R. A los Kahunas “guerreros” como señal de que triunfarían en la batalla.

25.- ¿Quién fue el gran guerrero y Señor de las Islas?

R. El Rey Kamehameha.

26.- ¿En dónde nació el Gran Maestro Tu’umamao “Tino” Tuiolosega?

R. En la Isla Utelei Tuituila, actual Samoa Americana.

27.- ¿Cuál es el nombre de la capital de la isla donde nació el Maestro Tino?

R. Pago Pago.



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



28.- ¿A quiénes se les enseñó primeramente Limalama?

R. A la marina de los Estados Unidos de Norteamérica.

29.- ¿En qué año y en qué lugar?

R. En 1964 en los Ángeles California, E.U.A.

30.- ¿Quiénes fueron los primeros en adoptar el sistema y en qué año?

R. A la policía de los Ángeles California en 1965.

31.- ¿En dónde se comenzó a enseñar Limalama en México?

R. En Tijuana, Baja California.

32.- ¿En qué países se practica Limalama?

R. En México, Guatemala, El Salvador, Colombia, Perú, Chile, España, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Costa Rica, Samoa, Hawái, Alemania, Portugal, Honduras y Panamá.

33.- Limalama se deriva de los términos polinesios:

R. Lima, representa a una cadena de islas que significa mano y lama que significa sabiduría; juntas las palabras significan la mano de la sabiduría.

34.- ¿Cuáles son los emblemas que debe portar un practicante de Limalama en su uniforme?

R. Son el escudo de la FEMEDEL y el de la técnica.



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



En la siguiente tabla muestra el orden de los colores de los cinturones, los grados en lengua polinesia y en inglés, significados, formas y temporalidad de práctica y dedicación que corresponde a cada grado.

Color del Cinturón	Nombre en Legua polinesia (Sâmoa-Hawai'i).	Significado del grado en Inglés.	Forma.	Temporalidad
División menor.				
Blanca	Amaka	Orientation	-	De 3 hasta 4 meses
Naranja	Moli	Primary	Moli	De 3 hasta 4 meses
Morado	Lua	Elemental	Lua	De 3 hasta 4 meses
Azul	Moana	Intermediate	Moana	De 3 hasta 4 meses
Verde	Ula Kui	Intermediate Graduate	Ula kui	De 6 hasta 12 meses
División avanzada - Cinta café y grados -.				
Café	Lima imua	Associate	Lima imua	De 3 hasta 4 meses
Café I	Lama kai	Secondary	Jaguar	De 3 hasta 4 meses
Café II	Lama lua	Graduated	Jaguar	De 3 hasta 4 meses
Café III	Lama kolu	Third	Lama kai	De 3 hasta 4 meses
División Mayor - Cinta Negra y grados -.				
Negro	Imua lama	Bachelor	Tigre	1 año
Negro I	Lima mua	Associate Bachelor of Arts	Nipi	1 año
Negro II	Lima lua	Bachelor of Arts	Nipi	2 años
Negro III	Alo lama	Bachelor of letters	Garra de águila	3 años
Negro IV	Lama kele	Associate Master of Arts	Garra de águila	4 años
Negro V	Malama	Master of Arts	Mono	5 años
Negro VI	Malama mua	Master of letters	Mono	6 años
Negro VII	Malama lua	Associate Doctorate of Arts	Danza de la muerte	7 años
Negro VIII	Malama mai	Doctorate of Arts	Danza de la muerte	8 años
Negro IX	Malama koa	Associate Doctorate of letters	Grado que corresponde a los grandes sabios. GM Tu'umamao 'Tino' Tuiolosega (1931-2011).	
Negro X	Malamalama	Doctorate of letters	Dios	



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C. HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO 2017



Propiedades y simbología de Limalama.
Limalama es propiedad intangible de la humanidad.



Significado del escudo de la *Federación Mexicana de Limalama* (FEMEDEL).

La FEMEDEL y los practicantes de Limalama tuvieron la oportunidad de organizarse y normar un sistema para obtener un programa único y como resultado de una serie de requisitos, se consolidó el estatuto, reglamento deportivo, reglamento de combate y forma, para que en 1988, el día 19 de abril de protocolizara y se constituyera oficialmente la *Federación Mexicana de Limalama A.C.* con reconocimiento de la Confederación Deportiva Mexicana, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, el Comité Olímpico Mexicano. Todo esto gracias al trabajo y entusiasmo de algunos profesores que entre otros se encuentran:

- Jorge Vázquez Ceballos
- Antonio Zavala Mancilla
- Cesar Fernández Montiel
- Enrique Lima Saucedo
- Jorge Antonio Torres Vergara
- Gustavo Sánchez
- Luis Alfonso González Gallardo

El origen del escudo está representada en base a dos culturas: la de la Polinesia y la de Mesoamérica, en las que se unieron dos grandes guerreros sobresalientes siendo ambos de la realeza: el Rey Kamehameha y el Rey Tlatoani Cuauhtémoc.

Al Rey Kamehameha se le colocó en la posición del Rey Cuauhtémoc, pero en con las manos en la posición real. En el Tlatoani Cuauhtémoc se conserva su vestidura real y se le quitó su lanza de la mano derecha, esta mano se encuentra representando la "L" de Limalama en posición de guerra y, en la mano izquierda sostiene las grecas de las siglas de la FEMEDEL.

El color blanco en la túnica representa la ignorancia e inocencia con destellos de luz, el dorado en el casco sobre la cabeza simboliza el pensamiento y la toma de decisiones acertadas y con sabiduría, el color rojo



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C. HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO 2017



en el penacho real representa la sangre líquida vital para la humanidad así como el máximo grado y conocimiento.

Finalmente, el color negro que se encuentra en el fondo delineado, y en el contorno se encuentra el escudo de la técnica de Limalama. Sobresaliendo la figura principal que da paso al escudo oficial de la Federación Mexicana de Limalama.



Significado del escudo de la técnica.

El perímetro del escudo se asemeja a la insignia de la policía de los Ángeles California (por ser los primeros en adoptar el sistema).

El color blanco representa a todos los practicantes que pretenden ser admitidos en las primeras enseñanzas de Limalama, el color café representa a los aceptados que a través de su esfuerzo y disciplina han logrado el dominio de su cuerpo. El color negro representa a los profesores que han logrado a través de su humildad y disciplina el conocimiento del dolor físico, representa a los que han sido capacitados para ser líderes y poder llevar la verdad de nuestro arte marcial. El color rojo representa a los maestros, líderes, alumnos del gran maestro y autodisciplina para la enseñanza, si no también por disposición para la divulgación y crecimiento de nuestro arte.

1.- El círculo teñido en rojo representa:

R. la sangre de la hermandad.

2.- ¿Qué representan las puntas de flecha?

R. Los doce apóstoles de Jesucristo.

3.- ¿Qué representa las dos "L" al centro del círculo?

R. Los bastones de mando de Joseph y Judá.

4.- ¿Qué representan los doce semicírculos?

R. Las doce tribus humanas la de Joseph, Judá y 10 perdidas.

5.- ¿Qué representa el tigre?

R. representan al pueblo de Japón y sus artes de defensa personal.



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



6.- ¿Qué representa el leopardo?

R. Es una representación simbólica del pueblo de china y de sus artes de defensa personal, un reconocimiento a un pueblo de los más antiguos.

7.- ¿Qué representa la mano?

R. Es la mano de Dios sosteniendo al mundo, es el ser superior y único gran maestro sobre la tierra.

8.- ¿Qué representa el mundo?

R. Representa la creación de Dios como el más grande legado para sus hijos.

9.- ¿Qué representa la banda o estandarte?

R. La esperanza y el deseo, así como la superación de Limalama.

10.- ¿Que simboliza el hombre desnudo?

R. Simboliza las creencias de Limalama enseñadas y relatadas por la inclinación del deporte, simboliza la libertad del practicante de Limalama.

11.- ¿Qué representan las 13 figuras del perímetro del escudo?

R. Las islas polinesias.

12.- ¿Que significan las 3 cruces del escudo?

R. Las siglas de el Gran Master Tu'umamao "Tino" Tuiolosega.

CREDO

Promesa

Prometo guardar los principios de Limalama,
con honor y dignidad hacia mi patria,
con fe y respeto hacia mis semejantes.

Visión.

Limalama, es la aceptación del progreso
con una mente abierta hacia un mejor entendimiento
para así poder tener un cuerpo sano, sabiduría y perfección.

Filosofía.

Limalama, es la dedicación de uno mismo, a la preservación de los derechos humanos,
la dignidad, la búsqueda de la felicidad, de la libertad y de la justicia
a la que tienen derecho todos los seres humanos sin tomar en cuenta raza o credo.

Ref. G.M. Tu'umamao "Tino" Tuiolosega (1931-2011)



FEDERACIÓN MEXICANA DE LIMALAMA A.C.
HISTORIA DE LIMALAMA EN CUESTIONARIO
2017



Definición de Limalama como arte marcial:

Es la aplicación relajada con rapidez y poder penetrante en sus golpes y en sus defensas, gracias a la manipulación de manos a través de movimientos de muñecas acompañados con fuerza, con golpes rectos y golpes de gancho con la participación determinante de sus diferentes tipos de patadas usando pasos al frente, laterales y giros, con estos puntos se logra que el estudiante de cualquier edad y sexo tenga el conocimiento adecuado y la práctica necesaria en Limalama.

La forma es una pelea estilizada en la cual ponemos de manifiesto la expresión física y corporal aprendida a través de determinado tiempo, movimientos que nos sirven para defendernos y para ofender, es decir, una serie de movimientos en diferentes posiciones, con uno o más enemigos imaginarios pero a nuestra manera muy personal de ver la forma en la siguiente: Es la dedicación y dominio de nuestro cuerpo puesta de manifiesto en un momento dado por medio de la cual expresamos el aprendizaje obtenido a través de "x" tiempo, la manera de expresar el arte individual que encierra todo un estilo de arte marcial, cualquiera que sea su nombre, es en donde encontramos la esencia real de lo que podemos hacer en un momento dado, la velocidad, la fuerza en la explosión física del cuerpo humano.